



38ª EDIÇÃO

Anúncio de investimentos marca a abertura do Salão do Artesanto

Governo do Estado vai liberar R\$ 600 mil para a valorização da produção artesanal nos municípios. **Página 4**

Foto: Francisco França/Secom-PB



Evento em Campina Grande foi aberto, ontem, pelo governador João Azevêdo, que destacou que o Salão do Artesanato da Paraíba reúne mais de 500 artesãos e deve atrair cerca de 90 mil pessoas

PEC das Praias pode atingir mais de 12,2 mil imóveis na PB

Projeto prevê a transferência da posse de terras da União para terceiros que, hoje, ocupam as áreas.

Página 5

PSOL lamenta internação de Erundina e ataques políticos

Tárcio Teixeira, da Federação PSOL/Rede, diz que deputada tem sido vítima de etarismo e machismo.

Página 14

Câmara altera a regra de sucessão na Prefeitura de JP

Com impossibilidade do vice-prefeito e do presidente da CMJP, o presidente do TCE deve assumir o cargo.

Página 14

Foto: Leonardo Ariel



Projetos inovadores terão R\$ 4,5 milhões

Durante abertura do NEon, em João Pessoa, governador João Azevêdo lançou três editais que visam fomentar, capacitar e impulsionar empreendimentos no estado.

Página 13

■ “O santo da festa era um menino, dificilmente visto nas igrejas. Junto ao seu carneirinho, representando o primo Jesus; e ele vestido de pele de camelo, que, nos tempos de adulto, teria profetizado: ‘Eis o cordeiro de Deus’”.

Damião Ramos Cavalcanti

Página 2

■ “O que mais existe no meio esportivo é analista que constrói argumento com viés a partir do próprio umbigo. Se for contra o time, vai atacá-lo sempre; se for a favor, o defenderá, tudo isso independente de qual seja o resultado”.

Felipe Gesteira

Página 22

Mira Maya e Yuri Carvalho lançam novos trabalhos

Cantora apresenta ao público, hoje à noite, no Bessa Grill, a canção “Desculpa”, primeiro título de uma trilogia musical. Em clima de São João, Yuri traz o xote “Desatando o nó”.

Página 9



Foto: Thayse Gomes/Divulgação



Foto: Divulgação

Editorial

O futuro se faz aqui

Existem barreiras socioeconômicas a serem superadas, mas o Nordeste contemporâneo distancia-se daquela imagem de aridez e atraso, de uma cultura presa a um “regionalismo” reducionista, que persiste na mente de pessoas que vivem em outros lugares do país. A inovação está na ordem do dia da região de Celso Furtado, e a Paraíba é um dos epicentros desse salto desenvolvimentista que aproxima presente e futuro.

O Nordeste é universal na cultura popular e erudita, e projeta-se sem presunção, mas com altivez e criatividade, também nos campos modernos da ciência e da tecnologia. E a Paraíba contribui com sua cota de energia, no sentido de apressar a cristalização dessa fase da região. Prova disso é a realização do Nordeste On 2024 (NEon), aberto, ontem, no Centro de Convenções de João Pessoa.

Trata-se do maior evento de inovação da região. Principiado com a participação do governador João Azevêdo, o NEon 2024 é uma realização do Governo da Paraíba e do Sebrae. Contava ontem com 15 mil inscritos, na perspectiva de reunir mais de 300 *startups*, criando um leque de discussões a partir do emblemático tema desta edição: “Empreendedorismo, Inovação e Sustentabilidade — Construindo o Futuro”.

O lugar e a hora certos, em todos os sentidos, para o anúncio, feito por João Azevêdo, do lançamento de três novos editais, direcionados para 50 *startups*. Os investimentos são da ordem de R\$ 4,5 milhões e destinam-se, conforme salientou o gestor estadual, a beneficiar segmentos sociais muito importantes, a exemplo do público da chamada terceira idade (60+), por meio de incentivos à indústria da longevidade.

Os outros editais não ficam atrás em relevância. Seus recursos serão aplicados no Parque Tecnológico Horizontes de Inovação, sediado em João Pessoa, e na transição energética, com R\$ 150 mil para cada uma das 10 *startups* envolvidas no projeto. São investimentos que visam, substancialmente, fortalecer as políticas públicas que vão de encontro à exclusão social, por meio da inovação tecnológica.

Um mundo sustentável e inclusivo. Em resumo, eis os objetivos centrais do Nordeste On 2024. O evento atesta a sintonia do estado com a tecnologia, a inovação, o empreendedorismo e a sustentabilidade – conforme salientou João Azevêdo –, e demonstra, mais uma vez, a capacidade da Paraíba de promover com sucesso simpósios de grande magnitude, cujos benefícios estendem-se, também, ao setor turístico.

Artigo

Mariana Moreira
moreiramariana@uoL.com.br | Colaboradora

O casarão e seus medos

O casarão se ergue imponente entre ruas estreitas, agitação de trânsito e transeuntes.

Registro de tempos idos quando a riqueza do algodão e do gado produziu os “coronéis” e sua mais expressiva representação: seus filhos padres, médicos, advogados.

Construído nas primeiras décadas do século 20, seria um presente do pai, coronel, ao filho, que concluiu os estudos de Medicina no Rio de Janeiro. Seria, assim, uma Casa de Saúde. Mas não vingou, pois o filho, médico, envereda por outras trilhas e veredas para manter-se também na posição de coronel.

E o casarão ganha, ao longo da história, outras destinações e utilidades. Clínica médica, hotel, escola privada. Em momentos, não tão efêmeros, também apenas e somente, abrigo para “visagens”, morcegos e outras inusitadas figuras.

Alugado pelo Poder Público municipal, atualmente, o casarão sedia a Secretaria Municipal de Cultura, a Academia Cajazeirense de Artes e Letras (Acal) e o Museu do Futebol.

É isso mesmo. Cajazeiras tem um museu do futebol. Produto da abnegada teimosia do professor Reudesman Lopes, o museu foi instalado recentemente, com o apoio governamental do Poder Público municipal. E estão lá documentos, acervo fotográfico, flâmulas, camisetas. Histórias e memórias de Zé de Souza, Perpétuo Correia Lima, Caçote, Renato Cajá e tantos outros e outras que, com a bola nos pés ou na cabeça, fizeram e fazem história, constroem memória e traçam linhas, passes e jogos no campeonato da existência.

E o casarão, em seus amplos salões, além do museu, realiza eventos culturais, destacando as recentes solenidades de posse da Diretoria da Acal, de debates e palestras, de posse de imortais da academia.

Mas, como adverte o escritor Frassales, “imóveis, com as características daquele casarão, correm sério risco de perecer se não tiverem uma ocupação que lhes ga-

ranta a manutenção permanente. Fechado é morte certa”.

Claro que o casarão está aberto, abrindo e dando sustança ao existir da Secretaria Municipal de Cultura, do Museu do Futebol, da Acal. Mas a ameaça e o risco de extinção permanecem presentes e palpáveis.

Afinal, seus proprietários podem, a qualquer momento, suspender o contrato de aluguel com o município. E, como acompanhamos em inúmeros episódios, são comuns imóveis que se depreciam pela ação das “visagens” e “malassombros” que, de maneira sutil, mas eficiente, deterioram, depreciam, incendeiam, corroem e destroem paredes, sacadas, janelas, histórias para dar lugar a prédios espedhados, e caros.

E fica a pergunta: qual a dificuldade do Poder Público municipal em desapropriar o imóvel em nome da história e da cultura da terra que se alvora “berço do saber e da cultura”?

Com a palavra...

“

A ameaça e o risco de extinção permanecem presentes e palpáveis

Mariana Moreira

Opinião

Foto

Legenda



Passos guiados

Leonardo Ariel

Crônica

Damião Ramos Cavalcanti
damiao.r.c@uoL.com.br | Colaborador

Fogueiras acesas, apagadas e até proibidas

Sonhei festas juninas da minha infância, era-nos festa de criança, tal qual como acontecia. Na verdade, o sonho é um regresso às circunstâncias vividas e desejadas. Se muito desejada, torna-se quase realizada, processa-se uma espécie de litíase que até em sonhos provoca tropeços. Não tenho certeza de que gente, que perdeu a memória, sonhe. Acho que depende da pedra que se formou nos passados idos. Pois o sonho é um regresso aos caminhos também aos apenas intencionalmente caminhados. Tal sonho, embora materialmente curto, era longo, nada excluía, tinha de tudo: fogo, fogos, fogueiras acesas, apagadas e até proibidas.

Repito: era-nos uma festa de criança, dona da simplicidade, tudo mais simples do que simples, contudo, com muitas cores e alegria. O santo da festa era um menino, facilmente visto nas igrejas. Junto ao seu carneirinho, representando o primo Jesus; e ele vestido de pele de camelo, que, nos tempos de adulto, teria profetizado: “Eis o cordeiro de Deus”; disse outras verdades e, por isso, teve a cabeça cortada por Herodes, naqueles mundos, onde atualmente Netanyahu bombardeia crianças palestinas... Tudo de criança, do primo de Jesus, com roupa da simplicidade, mãe das virtudes. E é por isso que Luiz Gonzaga canta: “Ai, São João, São João do Carneirinho (...) Fale com São José (...) Peça pro meu mio dar / Vinte espiga em cada pé”. Também pintam o santo, enrolado de espigas, o que é a reza por maior fecundidade da safra que, além de gostosas pamonhas e canjicas, dá lagartas, sabugos para currais, cabelos e palhas para bonecas de milho.

Comprar fogos era o presente dos pais aos filhos, com o insistente aviso: cuidado para não se queimar. Lembranças tenho da vizinha Célia, noiva de João, que acendeu a pistola e segurou na mão, ao inverso, a saída da explosão. Mão sangrando, tudo parou, até o dia seguinte. Mesmo no sonho, a menina corria pouco perigo: traque, estrelinha, chuveiro e bomba chilena. Também as casas ostentavam seu *status* pelo preço e diferenças

“
Vale reviver essas noites, somente à noite o São João é festa

Damião Ramos Cavalcanti

dos busca-pés, bombas estrondosas, foguetões e fogos de artifício, daqueles inventados pela China, mas já fabricados pelos fogueteiros de Pilar.

Menino buliçoso gostava de mexer com fogo, pulando fogueira, cutucando as brasas ou jogando nas labaredas o resto de papel e papelão dos fogos usados. Meu pai, que não gostava de gastar, repetia que “comprar fogos é como queimar dinheiro”. Ou “solta foguetões quem pode”. A quadrilha se reservava ao fim, como se fosse divertimento de adulto. Os filhos de quem não podia ficavam de braços cruzados, admirando essas brincadeiras.

No outro dia, Alice, colega no Grupo Escolar, filha de uma das lavadeiras da cidade, levantava-se logo cedo, ainda com o vestido sujo pela “tirna” das fogueiras para catar, pelas calçadas, ainda com sinais da noite anterior, traques ou chumbinhos que não tinham estourado, e assim guardava-os numa caixinha para modestamente festejar o seu São João. O nosso festejo continuava com os poucos fogos que sobravam do primeiro dia. Acordado, lembrome dessas coisas recordadas pelo sonho e pela vida e suas noites de festa, de cada uma delas. Vale reviver essas noites, somente à noite o São João é festa. Atribui-se ao poeta Petrarca que “*La vita el fin, e 'l di loda la sera*” ou “o fim louva a vida; e a noite, o dia”...

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Velga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$350,00 / Semestral R\$175,00 / Número Atrasado R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U I D I O R I A : 99143-6762

HOJE E AMANHÃ

João cumpre agenda em nove cidades do estado

Governador entrega obras e preside Orçamento Democrático em Patos e Monteiro

Lusângela Azevêdo
lusangela013@gmail.com
com Secom-PB

O governador João Azevêdo visita e entrega obras, hoje e amanhã, nas cidades de Patos, São José de Espinharas, Malta, Santa Terezinha, Livramento, São José dos Cordeiros, Serra Branca, Sumé e Monteiro. O chefe do Executivo vai inaugurar obras na área da educação, a exemplo da Creche Luna Maria de Medeiros Rangel, em Patos. Também vai entregar estradas, como a PB-148 que liga Livramento a São José dos Cordeiros, entre outras ações. Além disso, o governador vai presidir as audiências do Orçamento Democrático Estadual em Patos (6ª Região) e Monteiro (5ª Região). “Será agenda intensa. Tenho certeza que é isso que a Paraíba quer e espera do seu governante. Estamos com um time todo voltado para manter esse estado nesse patamar

e com esse ritmo que a gente se acostumou”, comentou o governador João Azevêdo no programa semanal Fala Governador, transmitido em cadeia estadual de rádio. Conforme a agenda, João Azevêdo começa a visita ao interior do estado, pelo município de Patos, com o lançamento da pedra fundamental da nova sede do 3º Batalhão de Polícia, às 9h, na Rua Enaldo Torres Fernandes, s/n, Jardim Lacerda. Às 10h, ele inaugura a creche Luna Maria de Medeiros, no Loteamento Morada do Sol. Às 11h, no Auditório do Sebrae, na Rodovia BR-230, km 334, Loteamento Ana Leite, o gestor fará a assinatura a ordem de serviço para construção do Hospital de Clínicas e Traumatologia do Sertão. Em seguida, o gestor e comitiva se deslocam para a cidade de São José de Espinharas, onde vai visitar as obras da travessia urbana, no centro, e a pavimentação asfálti-

“Será agenda intensa. Tenho certeza que é isso que a Paraíba quer e espera do seu governante

João Azevêdo



Em Patos, a audiência do Orçamento Democrático Estadual acontecerá no Ginásio O Gelão



A Feira de Serviços será realizada na ECIT Monsenhor Manuel Vieira, no centro de Patos

SES oferece diversos serviços para a população

Em parceria com a Secretaria Executiva do Orçamento Democrático Estadual, a Secretaria de Estado da Saúde (SES) vai ofertar diversos serviços de saúde à população dentro da ação “Aqui Tem Saúde: Feira de Serviços”. Serão disponibilizados 958 atendimentos, gratuitamente, na ECIT Monsenhor Manuel Vieira, localizada na Praça Edivaldo Motta, no centro de Patos, cidade que sediará a plenária do ODE, da 6ª regional. Entre eles, consultas com médicos clínicos e cirurgiões gerais; cardiologista infantil e geral, para realização de risco cirúrgico; atendimento pediátrico; otorrino infantil, ginecolo-

Atendimento
A demanda é encaminhada para a SES, que faz o levantamento e direciona os pacientes de acordo com a localização para o hospital regional mais próximo

gista geral e cirúrgico, psiquiatria, exames laboratoriais pré-operatórios; ultrassonografias e eletrocardiograma; marcação de procedimentos eletivos para o Programa Opera Paraíba pela Gerência de Regulação do Estado, além do Castramóvel para o cadastro dos pets. As senhas serão distribuídas antes do início do atendimento previsto para as 8h. A feira é uma forma de agilizar os serviços, mas os fluxos permanecem o mesmo da rotina: a população procura a UBS mais próxima de sua casa, para ser encaminhada aos serviços especializados. Quanto ao Opera Paraíba, o usuário

ca da PB-275, ligando a sede do município a Fazenda Flores, Zona Rural. Em Malta, às 15h30, entrega as obras de reforma da ECIT Doutor Antonio Fernandes Medeiros. No município de Santa Terezinha, inaugura o prédio da ECIT Professor João Noberto, às 17h30. Depois retorna para Patos, para a nona audiência regional do ciclo 2024 do ODE, no Ginásio O Gelão, finalizando a programação de hoje. O Orçamento Democrático Estadual é responsável pela promoção da cidadania participativa na Paraíba e tem o objetivo de fomentar o empoderamento popular nas tomadas de decisões governamentais e dos gastos públicos. As audiências públicas representam o momento em que a população é convidada a dialogar diretamente com o governo e eleger as prioridades de investimentos para todas as regiões do Estado.

Outros municípios

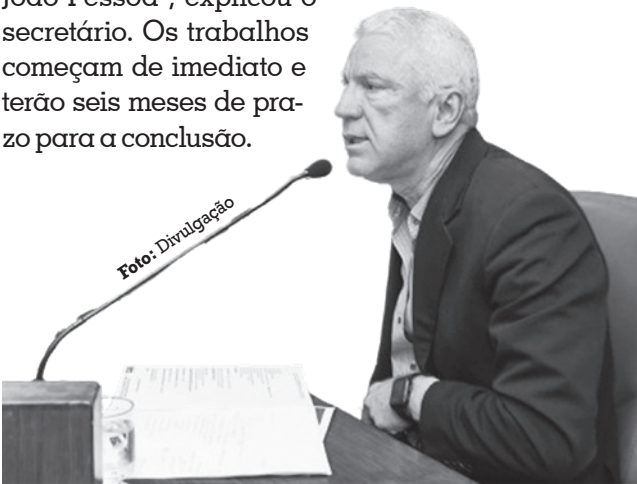
Já amanhã, às 9h30, em Livramento, João Azevêdo inaugura a PB-148 que liga Livramento a São José dos Cordeiros. Às 10h30, a agenda tem continuidade em São José dos Cordeiros com a inauguração do Sistema de Esgotamento Sanitário; visita às obras de construção do Centro de Eventos; visita a Lavanderia Pública e visita às obras da PB-210 que liga São José dos Cordeiros a Taperoá. Às 11h30, o governador inaugura a PB-148 que liga São José dos Cordeiros a Livramento e entrega o novo prédio da Escola Cidadã Integral Bartolomeu Maracajá. Às 12h30, em Serra Branca, João Azevêdo visita as obras de ampliação da Escola Estadual de Ensino Fundamental Vasconcelos Brandão. Logo após, às 13h30, em Sumé, ele entrega a reforma e ampliação da Creche Rita Cipriano Bezerra (parceria com o Governo do Estado). O chefe do Executivo encerra a agenda do sábado presidindo, às 16h, a audiência do Orçamento Democrático (5ª Região), no Ginásio da Escola Cidadã Integral José Leite de Sousa, em Monteiro.

UN Informe

DA REDAÇÃO

PROJETO DE REVITALIZAÇÃO IMPULSIONA RETOMADA DO CENTRO HISTÓRICO

O prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena, deu início, na última quarta-feira (5), às obras de revitalização do Ponto de Cem Réis, um marco histórico da cidade. O projeto, que contempla a recuperação de monumentos, substituição de calçadas, construção de áreas de convívio e instalação de iluminação em LED, faz parte de um plano abrangente para requalificação do Centro Histórico. Segundo Cícero, a iniciativa visa não apenas à preservação cultural, mas também à promoção da habitação e ao desenvolvimento econômico. O prefeito destacou outras ações em andamento, como a revitalização do Hotel Globo e a transformação de edifícios históricos em conjuntos residenciais. O secretário de Infraestrutura, Rubens Falcão (foto), informou que a primeira etapa das obras, que se estenderá pela Avenida Duque de Caxias, terá um investimento de mais de R\$ 3 milhões e será realizada em etapas para minimizar o impacto no comércio local. “A gente sempre tem feito isso, combinando e fazendo a obra por etapa, e esperamos até o final do ano entregar à população de João Pessoa”, explicou o secretário. Os trabalhos começam de imediato e terão seis meses de prazo para a conclusão.



SUSTENTABILIDADE

Em comemoração ao Dia do Meio Ambiente, a Prefeitura de João Pessoa e o Tribunal Regional do Trabalho plantaram 300 mudas de árvores nativas no Parque Municipal Cabo Branco. O evento destacou a importância de parcerias para a recuperação de áreas verdes. O presidente do TRT, Thiago Andrade, plantou uma muda de ipê-amarelo, simbolizando o compromisso com a sustentabilidade.

VAN DOS DIREITOS

A Defensoria Pública da Paraíba (DPE-PB) estará no município de São Sebastião de Lagoa de Roça, no Agreste paraibano, hoje. Os atendimentos com a Van dos Direitos acontecem das 8h às 14h, na Rua José Rodrigues Coura, Centro. Pessoas com renda familiar de até três salários mínimos ou em situação de vulnerabilidade podem ser atendidas pela Defensoria.

TRABALHO INFANTIL

O Ministério Público do Trabalho na Paraíba (MPT-PB) lança no próximo dia 12, na cidade de Patos, a Campanha de Combate ao Trabalho Infantil no São João. O evento de lançamento acontecerá em parceria com a Prefeitura Municipal e o Fórum Estadual de Prevenção e Erradicação do Trabalho Infantil na Praça Edvaldo Mota, no Centro da cidade, às 16h.

FESTIVAL ACESSÍVEL

O 7º Festival de Música da Paraíba mantém a regra de garantir tradução em Libras em todas as apresentações, com dois intérpretes experientes: Giselle Virgínio da Silva e Nemuel Lima. Essa medida promove a inclusão e permite que a comunidade surda aproveite o evento plenamente.

ORDEM DE APRESENTAÇÃO

A organização do Festival realizou o sorteio da ordem de apresentações da final da competição, que ocorre no próximo domingo (9), no Teatro de Arena do Espaço Cultural, em João Pessoa. O sorteio foi realizado, ao vivo, durante o programa Tabajara em Revista, transmitido pela Tabajara.

VEREADOR CRITICA CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS “DE FORA” NO SÃO JOÃO

A contratação de artistas de outros estados e de estilos musicais distintos da cultura junina foi criticada pelo vereador Coronel Sobreira (Novo), em pronunciamento ontem, na Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP). “Precisamos valorizar a cultura da nossa terra”, enfatizou. Ele destacou o encaminhamento de Projeto de Lei Ordinária, de sua autoria, para que o Poder Executivo não ultrapassasse o valor de R\$ 200 mil em pagamento de apresentações.

EM CAMPINA GRANDE

João abre o 38º Salão do Artesanato

Evento do Governo do Estado, que segue até o dia 30 de junho, deve gerar mais de R\$ 3 milhões em negócios

O governador João Azevêdo abriu, ontem, o 38º Salão do Artesanato Paraibano, em Campina Grande, que tem como tema “A arte de quem vive da fé”, uma homenagem aos artesãos santeiros. Na ocasião, o gestor também autorizou o lançamento do edital Artesanato Vivo que investirá R\$ 600 mil na valorização da produção artesanal.

O Salão do Artesanato de Campina Grande segue até o dia 30 de junho em uma grande estrutura montada na Avenida Brasília, local estratégico da cidade que realiza o maior São João do Mundo e recebe um grande fluxo de turistas. A estimativa é de que mais de 90 mil pessoas passem pelo local e mais de R\$ 3 milhões sejam gerados em negócios.

Na ocasião, o chefe do Executivo estadual ressaltou a grandiosidade do evento que fomenta a economia criativa. “O artesanato é cultura, é história, mas também é um segmento econômico que gera emprego e renda. São mais de 500 artesãos fazendo negócios e espero que tenhamos um Salão extremamente alegre, com cultura popular, música, dança, e a nossa meta é fazer um evento maior do que o do ano passado, colocando o artesanato em um outro patamar”, frisou.

A primeira-dama do Estado e presidente de Honra do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), Ana Maria Lins, desejou boas vendas e muitas encomendas aos artesãos. “Além de muitas peças bonitas, teremos apresentações culturais e o melhor da gastronomia nordestina. Tudo preparado com muito carinho para nossos visitantes e para os nossos expositores. Eu agradeço a todos os nossos parceiros, em nome do Sebrae, e a todos os órgãos do governo envolvidos no Salão e eu tenho certeza de que teremos um evento abençoado”, declarou.

O vice-governador Lucas Ribeiro destacou a importância da realização do evento em um momento

de grande movimentação na cidade. “Os artesãos fazem uma renda importantíssima neste mês. Eu parablenizo toda a equipe do Programa do Artesanato Paraibano pela dedicação e por entregar um espaço tão bonito. No maior São João do Mundo vamos fazer o maior Salão do Artesanato do mundo”, comentou.

O ministro em exercício do Empreendedorismo, da Microempresa e da Empresa de Pequeno Porte, Tadeu Alencar, parabenizou o Governo da Paraíba pela organização do evento e pela valorização da cultura popular. “Eu fico feliz, porque a Paraíba tem uma gestão sensível com a cultura, que permite uma feira tão grandiosa. O artesanato é uma demonstração da expressão da cultura popular do Nordeste e do país e, por isso, estamos estabelecendo uma política nacional para o segmento, qualificando o trabalho dos artesãos e expandindo o mercado em níveis nacional e internacional”, pontuou.

“Esse é um momento especial para os artesãos paraibanos e eu agradeço ao governador João Azevêdo pelas ações administrativas em Campina Grande, a exemplo do Salão do Artesanato, que está belíssimo, fazendo uma Paraíba melhor e mais justa para todos”, disse o presidente da Assembleia Legislativa, Adriano Galdino.

A gestora do PAP, Marielza Rodriguez, celebrou o sucesso da abertura do Salão do Artesanato. “O evento cresceu muito, tivemos um recorde de inscrições e nosso espaço físico, que foi de 4 mil m² no ano passado, aumentou para 5.200 m² neste ano. Nós teremos uma vasta programação folclórica, muitas novidades em termos de design com produtos inovadores para o Salão e uma ambientação do arquiteto Rosemildo Jacinto, fazendo uma alusão aos nossos santeiros. Nós temos artesãos de todas as regiões do estado, chamando a atenção para a arte santeira, uma tradição que passa de pai para filho e todos os visi-



O governador João Azevêdo ressaltou a grandiosidade do evento que fomenta a economia criativa e gera emprego e renda no estado

tantes do Salão vão conhecer um pouco dessa história”, salientou.

Homenageado no Salão do Artesanato, o santeiro Chico Diniz evidenciou a alegria de ter seu trabalho reconhecido. “Eu aprendi essa arte com a minha mãe e estou dando sequência ao que ela me ensinou. Eu agradeço por ser homenageado em vida, quero repassar essa arte para outras pessoas para manter essa tradição viva e é muito bom saber que temos o apoio do governo”, celebrou.

O Salão está aberto ao público das 15h às 22h. A entrada é gratuita, mas os visitantes podem exercer a solidariedade com a doação de 1 Kg de alimento não perecível. Todos os produtos arrecadados com o Projeto Salão Solidário serão destinados aos artesãos do Rio Grande do Sul, que sofrem as consequências das chuvas que têm atingido aquele estado.

Evento reúne mais de 500 expositores

Marcella Alencar
marcella.talencar@gmail.com

Com o tema “A arte de quem vive da fé”, o evento reúne mais de 500 expositores dos mais diversos materiais e com as mais diversas histórias que são contadas a partir principalmente dos santos, que ganharam ênfase nesta edição do evento, mas também a partir de outras peças que compõem o ambiente do maior salão de artesanato realizado até então em Campina Grande.

O evento, além de tudo, também forneceu alimentação e alojamento para artesãos que vêm de fora. São 150 leitos disponibilizados, com cozinha e toda a logística necessária para acolher os artesãos.

A mestre artesã Maria do Socorro Lima, tradicional bonequeira, de Remígio é uma das artesãs que vende suas peças no evento: “Para mim, é uma grande alegria estar aqui, a gente faz amizades, ganha uma renda e passa nosso empreender

e nosso conhecimento para outras pessoas”. A artesã começou a produzir aos sete anos e vende para as duas feiras, além de sempre receber encomenda de outros estados.

Para além do artesanato, o Salão também contará com atrações culturais diariamente durante os 24 dias de evento. As apresentações de grupos folclóricos, quadrilhas e artistas locais podem ser contempladas na praça de alimentação do evento, que foi ampliada para esta edição. É lá onde também é possível encontrar comidas típicas, cachaças paraibanas e queijos regionais, como o queijo de cabra. Toda a estrutura do evento é montada levando em consideração quatro pilares que a gestora do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), Marielza Rodrigues, considera fundamentais. “A gente tem a preocupação de tornar esse evento economicamente viável, socialmente justo, ecologicamente correto e preservar a cultura”, enfatizou.

Dentre as ações realizadas neste ano, que ajudaram a construir esta edição do Salão de Artesanato, está a capacitação das crocheteiras e rendeiras na oficina criativa ministradas no Sebrae, parceira do PAP. As capacitações foram ministradas por dois renomados designers: Sérgio Matos, em Campina Grande e Renato Imbroisi, em Monteiro. Marielza relembra a importância dessas capacitações para a composição do ambiente do evento: “Eles vieram e montaram uma coleção de crochê para a ambientação, sempre preocupados com a preservação e a inovação, porque o gerar renda é importante, mas na hora que a gente está gerando renda para o artesão, a gente também está preocupada com inclusão e cidadania, com preservação ecológica, porque muitos deles trabalham com materiais que iam ser jogados fora”, comentou. O resultado dessas oficinas poderá ser conhecido nesta edição do evento.

DO ESTADO

Secretário de Educação pede demissão do cargo

Lilian Viana
lilian.vianacananen@gmail.com

Após um ano e quatro meses à frente da Secretaria de Educação da Paraíba, Roberto Souza solicitou sua demissão do cargo de secretário. O pedido foi acatado pelo governador João Azevêdo e publicado no Diário Oficial do Estado (DOE) de hoje. Até o momento, ainda não há nenhum nome para substituir o ex-secretário.

Em uma mensagem publicada em um grupo de servidores da Pasta, ele informou que, agora, se prepara para retomar seu trabalho na área da educação, em uma organização da sociedade civil

que promove apoio técnico a redes públicas de ensino de estados e municípios em todas as regiões do país.

Professor efetivo da rede estadual de ensino do Ceará por 11 anos e doutor em Ciências da Educação, Roberto Souza tomou posse como secretário de Educação no dia 15 de fevereiro de 2023. Na ocasião, elencou cinco prioridades para a sua gestão: alfabetização de crianças até o fim do 2º ano do Ensino Fundamental; melhoria dos indicadores de aprendizagem e de fluxo em todas as etapas da Educação Básica; ampliação e fortalecimento da política de ensino em tempo integral; fortalecimento

da preparação dos estudantes do Ensino Médio para o acesso à universidade e a ampliação das oportunidades de formação técnico-profissional; e valorização dos profissionais da educação.

“Sou profundamente grato a cada pessoa da Secretaria da Educação: secretários-executivos, assessores, gerentes e chefes de núcleo pelo apoio em todos os momentos. Grato a cada gestor escolar, cada professor(a), cada servidor da secretaria, regionais e escolas. Agradeço a todas as instituições do governo e de fora dele pela parceria. Desejo sucesso aquele que receberá o bastão para que a Paraíba siga avançan-

do cada vez mais na promoção de uma educação inclusiva, equitativa, de qualidade e com foco na melhoria contínua da aprendizagem”, ressaltou o ex-secretário.

■
O pedido foi acatado pelo governador João Azevêdo e publicado no Diário Oficial do Estado (DOE) de hoje

COMBATE À DESINFORMAÇÃO

Supremo assina acordo com as redes sociais

Agência Brasil

O Supremo Tribunal Federal (STF) assinou ontem acordo com as principais plataformas que operam redes sociais para combater a desinformação na internet.

Com a assinatura, as empresas YouTube, Meta (Facebook, Instagram e WhatsApp), Google, Microsoft, Kwai e TikTok se comprometem a promover ações educativas e de conscientização sobre os efeitos negativos da produção de desinformação. Durante a assinatura do acordo, o presidente do STF, ministro Luís Roberto Barroso, disse que a liberdade de expres-

são precisa ser protegida, mas as notícias falsas, os discursos de ódio e os ataques à democracia devem ser combatidos.

“Nós não podemos permitir que, por trás do biombo da liberdade de expressão, se desenvolva uma sociedade em que ninguém possa mais acreditar naquilo que vê. Esse é o esforço que une o STF e as plataformas digitais”, afirmou.

O acordo com as plataformas faz parte do Programa de Combate à Desinformação do Supremo, lançado em 2021 para combater práticas ilegais que afetam a confiança da população no STF e distorcem as decisões da Corte.

Foto: Francisco Franca/Secom-PB

“PRIVATIZAÇÃO DAS PRAIAS”

PEC pode atingir 12,2 mil imóveis

Caso seja aprovada, a medida pode expandir ocupação desordenada do litoral e agravar as mudanças climáticas

João Pedro Ramalho
joaopramalho@gmail.com

A Proposta de Emenda à Constituição (PEC) nº 3, de 2022, que modifica a propriedade das áreas definidas como terrenos de marinha, voltou a ser debatida pelo Senado, na última semana. O projeto prevê a transferência da posse das terras em questão, hoje exclusivas da União, para estados e municípios — se já forem utilizadas pelo serviço público — e para ocupantes privados inscritos no órgão de gestão do patrimônio da União ou que estejam no local há pelo menos cinco anos.

De acordo com o portal de Transparência Ativa da Secretaria do Patrimônio da União (SPU), há, na Paraíba, 12.280 imóveis em terrenos de marinha, em uma área de 143 km². Desses imóveis, 12.239 (99,7%) estão ocupados por terceiros, enquanto 41 (0,3%) são administrados por órgãos públicos. Ao todo, essas propriedades somam um valor de avaliação de R\$ 1,11 bilhão.

Os terrenos de marinha são definidos pelo Decreto-Lei nº 9.760, de 1946, como as áreas situadas a 33 m da Linha do Preamar Média (LPM). Esse limite mede o nível máximo das marés, tendo como base os registros de 1831. São consideradas, nessa definição, as terras situadas na costa marítima, nas margens de rios e lagoas e nas ilhas, onde houver influência das marés. Caso a PEC seja aprovada, esses terrenos seriam cedidos gratuitamente, no caso de estados e municípios, ou mediante pagamento, para ocupantes privados. Além disso, as propriedades particulares não estariam mais sujeitas ao regime de aforamento, com a extinção do pagamento de foro, taxa de ocupação e laudêmio.

Nas redes sociais, a proposta passou a ser conhecida como a PEC da “privatização das praias”. Em entrevista a portais de imprensa, o relator do projeto no Senado, Flávio Bolsonaro (PL-RJ), refutou que essa seja a intenção da PEC, e

afirmou que pretende acrescentar uma emenda à proposta, deixando explícito que as praias permaneceriam abertas ao público.

Ocupação urbana

A Paraíba tem uma faixa litorânea de 128 km de extensão, de acordo com a Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema). Para o geógrafo Saulo Vital, professor do Departamento de Geociências da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), a aprovação da lei deve contribuir para o desordenamento da ocupação urbana no litoral e aumentar a erosão costeira. Ele também explica que o projeto ameaça a sobrevivências dos próprios terrenos, hoje protegidos pela restinga.

Segundo o geógrafo, essa vegetação tem, entre outras funções, o objetivo de proteger o continente do avanço de marés mais altas e de ressacas. “Sem a restinga, a força das ondas consegue chegar mais adiante. Ao ocupar essa região com casas, surgem os problemas causados pelo avanço do mar. Consequentemente, vêm as obras de contenção, para evitar que as moradias sejam destruídas, e essas obras acabam transferindo o problema para o norte, gerando novas demandas”, explica.

Ainda de acordo com ele, a Paraíba já enfrenta dilemas relacionados à expansão urbana no litoral, em locais como Baía da Traição, Lucena, Cabedelo e Conde. Na capital, a praia do Bessa também sofre com os efeitos da urbanização e está mais exposta à ação das marés. “Essa praia já tem muita invasão, praticamente não dispõe mais do que a gente chama de pós-praia, que é aquela linha onde fica a restinga”, diz.

Por outro lado, o professor acrescenta que municípios como Marcação, Mataraca e Rio Tinto, a vegetação encontra-se mais preservada. “Isso acontece porque, nesses lugares, a ocupação costeira é menor”, esclarece.

Mudanças climáticas



A vegetação costeira abriga ecossistemas inteiros, com ampla diversidade de espécies



O projeto pode afetar a biodiversidade do mar e da costa, com aumento da emissão de gás na atmosfera

Mariana Guenther



Sem o sistema de ancoragem proporcionado pelas plantas, o mar pode destruir casas

Outra possível consequência da expansão urbana no litoral, caso a PEC nº 3/2022 passe pelo Senado, é o agravamento das mudanças climáticas, como explica a bióloga Mariana Guenther, doutora em Oceanografia. Isso porque o desmatamento e o aterramento das praias, juntamente com a emissão de esgotos domésticos não tratados, podem afetar a biodiversidade, tanto do mar quanto da costa. “Consi-

derando que a vegetação costeira e as algas marinhas são captadoras do gás carbônico atmosférico, a retirada dessa vegetação e os impactos sobre as algas podem contribuir para o aumento das concentrações do gás na atmosfera e, assim, afetar o clima”, defende Mariana.

As comunidades tradicionais litorâneas também podem sofrer o impacto da redução do acesso às praias.

“A aprovação da PEC traria um grande impacto socioeconômico, prejudicando diretamente as comunidades pesqueiras, que não teriam mais acesso ao mar, seu meio de sobrevivência, e também os comerciantes das praias. Além de afetar o turismo, uma vez que o acesso às praias seria restrito aos moradores ou aos clientes dos hotéis que seriam construídos ali”, alerta a bióloga.



Esse projeto ameaça a sobrevivência dos próprios terrenos, que hoje são protegidos pela restinga

Saulo Vital

GARANTIA DE DIREITOS

Evento do Bolsa Família reúne mais de 600 técnicos em JP

O Programa Bolsa Família (PBF), maior programa de transferência de renda do Brasil, é o tema de um evento que reúne, desde ontem, mais de 600 profissionais técnicos e gestores das áreas de assistência social, educação e saúde, em João Pessoa: o I Seminário Intersetorial do Programa Bolsa Família. O evento, que acontece no auditório da Federação Espírita Paraibana, encerra-se hoje.

A abertura do seminário teve a participação da secretária de Estado do Desenvolvimento Humano, Pollyanna Dutra, que destacou o papel transformador do programa na Paraíba, onde há cerca de 670 mil famílias beneficiárias. “Além de garantir direitos preconizados na Constituição



A secretária Pollyanna Dutra participou da abertura do evento, na manhã de ontem

Federal, o Bolsa Família também condiciona as crianças a estarem na escola, melhora indicadores sociais e coloca comida na mesa de muitos paraibanos. É essa transformação que o acesso a direitos traz, e é ela que buscamos para o nosso estado”, disse.

O PBF é reconhecido internacionalmente por já ter tirado milhões de famílias da fome. Além de garantir renda para as famílias em situação de pobreza, o programa busca integrar políticas públicas, fortalecendo o acesso das famílias a direitos básicos

como saúde, educação e assistência social.

O principal objetivo do seminário é contribuir para a compreensão acerca da garantia do direito à proteção social, por meio do acesso integrado aos direitos de saúde, educação e assistência social,

e aprimorar a gestão de condicionalidades do programa, considerando a multidimensionalidade da pobreza e da desproteção social e a garantia do acesso aos demais direitos sociais.

Além de Pollyanna Dutra, o seminário contou com representantes do Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome (MDS), do Ministério da Saúde (MS), do Ministério da Educação (MEC), do Colegiado Estadual de Gestores Municipais da Assistência Social da Paraíba, da Federação das Associações de Municípios da Paraíba, do Conselho Estadual de Assistência Social, e da Gerência Estadual de Operações do Cadastro Único e Programas Sociais.

O evento tem a promoção da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh), por meio da Gerência Executiva da Gestão do Trabalho e da Gerência Operacional do Cadastro Único e Programa Bolsa Família.

Na Paraíba, há cerca de 670 mil famílias beneficiadas pelo Programa Bolsa Família

CUIDADOS NECESSÁRIOS

Morte durante *peeling* acende alerta

Aplicação inadequada do procedimento estético, que usa o fenol, pode gerar sérios riscos à saúde do paciente

Priscila Perez
priscilaperezcomunicacao@gmail.com

Muitas pessoas que decidem passar por um procedimento estético desconhecem quais são os riscos envolvidos ou os possíveis efeitos colaterais envolvidos nesse processo. Por serem realizados em clínicas de estética, esses procedimentos passam a sensação de que são menos invasivos e, por consequência, menos perigosos.

Mas a recente morte do empresário Henrique da Silva Chagas, de 27 anos, após um procedimento de *peeling* de fenóis em uma clínica de São Paulo, trouxe à tona um aviso importante sobre os perigos associados a esses tratamentos. Embora as técnicas e produtos utilizados não sejam, necessariamente, os vilões, a sua aplicação inadequada pode causar sérios prejuízos à saúde — e, inclusive, levar à morte.

A esteticista Livia Nóbrega, especialista em *peeling* e melasma, é quem faz o alerta. “O fenol não é o vilão. Infelizmente, ele foi utilizado de forma inadequada, levando ao fale-

cimento do rapaz. Esse tipo de *peeling* é considerado profundo, dependendo da sua concentração", explica.

Segundo a Sociedade Brasileira de Dermatologia (SBD), o *peeling* é uma técnica bastante popular, utilizada para suavizar rugas e manchas a partir da descamação da pele. O procedimento pode ser físico, com a utilização de agentes, como cristais ou pontas de diamante — que induzem a descamação mecânica —, ou químico, com a aplicação de uma solução cáustica.

De acordo com Lúvia, o *peeling* de fenol com concentrações entre 40% e 45% só pode ser realizado por dermatologistas e cirurgiões plásticos. Já em concentrações menores, ele passa a ser chamado de *peeling light* ou reduzido, podendo ser aplicado em clínicas estéticas. “A questão é que tudo envolve riscos, até uma limpeza de pele. A forma como a técnica foi executada, no caso de São Paulo, precisa ser investigada”, observa a esteticista.

Ela explica que, para realizar procedimentos estéticos mais invasivos, são necessá-

rios exames clínicos, que minimizam possíveis riscos e prejuízos ao paciente — e não se sabe se esse protocolo foi seguido por Henrique. “Por trás da estética, existe uma vida. Qualquer intervenção oferece risco. O nosso dever é diminuir essa possibilidade ao máximo”, frisa.

Se o *peeling*, na maioria das vezes, é considerado seguro, o que teria causado a morte do empresário? A especialista esclarece que o fenol agiu de forma sistêmica no organismo do paciente, gerando uma parada cardiorrespiratória. "Quando aplicado em concentrações acima de 25%, o produto penetra na derme, que é altamente vascularizada e possui sistema linfático. E o fenol, por ser um ácido nefrotóxico, hepatotóxico e cardiotoxico, pode causar danos ao fígado, aos rins e ao coração", observa.

Rejuvenescimento

Conforme Lívia, o tratamento com fenol é indicado para rejuvenescer a pele e suavizar marcas, como cicatrizes de acne. “Você conse-

gue rejuvenescer até 20 anos. E quem não quer isso, em um prazo de 90 dias?", questiona a especialista.

Na contramão disso, Livia é a favor de *peelings* mais suaves, que promovem uma renovação gradual da pele e oferecem menos riscos ao paciente. “O fenol atenuado só age em nível epidérmico, e a pele se reestrutura por completo em 28 dias”, acrescenta.

A médica também explica que a técnica, no geral, causa dor e ardência, e nem todo paciente está preparado para enfrentar essa dinâmica, mesmo com a utilização de anestésico tópico. Ao mesmo tempo, é preciso escolher com cuidado quem irá realizar o procedimento. “Há muitas pessoas, no mercado, que fazem cursos on-line e se acham profissionais”, ressalta.

No caso do empresário paulista, a esteticista responsável, que era micropigmentadora, havia aprendido a técnica de *peeling* de fenol de forma virtual. Em razão do risco assumido, ela foi indiciada por homicídio com dolo eventual.



O peeling de fenol só deve ser realizado por médicos

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS CORDEIROS

AVISO DE ABERTURA

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00002/2024

A Comissão de Contratação comunica que no Aviso de Licitação - Concorrência Eletrônica nº 00002/2024, onde se lê: "Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 04 de Junho de 2024. Início da fase de lances: 09:15 horas do dia 04 de Junho de 2024"; leia-se: "Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 10 de Junho de 2024. Início da fase de lances: 09:15 horas do dia 10 de Junho de 2024". Informações: das 07:00 as 13:00 horas nos dias úteis, na Rua Antonio Torreão, 59 - Centro - São José dos Cordeiros - PB. Telefone: (083) 3309-1103. E-mail: saojosedoscordeiros_prefeitura@hotmail.com.

Site: www.portaldecompraspublicas.com.br.

São José dos Cordeiros - PB, 21 de Maio de 2024

IVONETE GOMES RODRIGUES VILAR
Presidente da Comissão

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS

TERMO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

PREGÃO Nº 00018/2024

O Prefeito Constitucional do Município de São José dos Ramos/PB, usando de suas atribuições legais e em conformidade com o que dispõe a Lei, RESOLVE: ADJUDICAR e HOMOLOGAR o Processo Licitatório na modalidade PREGÃO nº 00018/2024 – ELETRÔNICO, que tem como objeto o REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS FARMÁCIA BÁSICA/ PSICOTRÓPICOS, CONFORME DEMANDA, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE SAÚDE DESTES MUNICÍPIO, em favor das empresas: a) EXPRESS DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS LTDA– CNPJ: 26.156.923/0001-20. ITENS: 01, 02, 03, 06, 12, 26, 31, 32, 38, 41, 43, 45, 47, 53, 54, 60, 61 e 62. VALOR GLOBAL: R\$ 46.454,00 (quarenta e seis mil, quatrocentos e cinquenta e quatro reais); b) ZAFRA DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS E PRODUTOS HOSPITALARES LTDA– CNPJ: 41.347.974/0001-23. ITENS: 52 e 77. VALOR GLOBAL: R\$ 7.280,00 (sete mil duzentos e oitenta reais). E; c) ATIVA/MEDICAL CIRURGICALTA– CNPJ: 09.182.725/0001-12. ITENS: 67 e 75. VALOR GLOBAL: R\$ 14.400,00 (quatorze mil e quatrocentos reais). Ficando desde já os vencedores convocados para, no prazo máximo de 05 (cinco) dias contados da expedição deste aviso, proceder com a assinatura da ARP e do CONTRATO.

São José dos Ramos/PB, 05 de junho de 2024,

MATHEUS AMORIM MARANHÃO E SILVA
PREFEITO

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS

AVISO DE LICITAÇÃO FRACASSADA

PREGÃO Nº 00019/2024 - ELETRÔNICO

A PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS – PB, torna público para conhecimento dos interessados que diante do pedido de desistência da única participante interessada, não havendo licitantes habilitados/classificados na sessão pública de Pregão acima identificado, o qual tinha por objeto o REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO A MEDIÇÕES DAS NECESSIDADES DE MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO, ELÉTRICOS E HIDRÁULICOS, PELO CRITÉRIO DE MAIOR DESCONTO PERCENTUAL POR ITEM SOBRE A TABELA SINAPI/PB, OBJETIVANDO O SUPRIMENTO DOS DIVERSOS DEPARTAMENTOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS –PB. Assim, a referida licitação foi declarada FRACASSADA.

São José dos Ramos – PB 05 de junho de 2024

EMILSON JUNIOR BEZERRA DA SILVA
PREGOeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS

EXTRATO DO CONTRATO

1. CONTRATO Nº 73/2024
2. PREGÃO Nº 00017/2024 - ELETRÔNICO;
3. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE GERENCIAMENTO DA MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA DA FROTA DE VEÍCULOS, MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS, POR MEIO DA IMPLANTAÇÃO DE UM SISTEMA INFORMATIZADO E INTEGRADO DE GESTÃO, INCLUINDO FORNECIMENTO DE PEÇAS, COMPONENTES, ACESSÓRIOS E MATERIAIS, DISPONIBILIZAÇÃO DE SERVIÇOS DE REBOQUE/GUINCHO, ATRAVÉS DE REDE CREDENCIADA DE OFICINAS E ESTABELECIMENTOS DO SETOR DE LOCOMOÇÃO AUTOMOTIVA.
4. CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSE DOS RAMOS - CNPJ: 01.612.384/0001-66;
5. CONTRATADO: HALF BENEFICIOS LTDA – CNPJ: 43.091.320/0001-07. ITEM: 01. VALOR GLOBAL: R\$ 533.934,49 (quinhentos e trinta e três mil, novecentos e trinta e quatro reais e quarenta e nove centavos);
6. FONTE DE RECURSO:
Fonte de Recurso: Recursos Livres (Ordinário); Recursos não vinculados de impostos-MDE; Transferência do SUS e; Transferência do FNAS.
7. DATA DA ASSINATURA: 06/06/2024.
8. PRAZO: 06/06/2025.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA DA RAÍZ

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00006/2024

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Bento José da Costa, S/N - Centro - Serra da Raiz - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa para locação de veículos leves, destinados a atender as necessidades das secretarias da Prefeitura Municipal de Serra da Raiz/PB. Abertura da sessão pública: 07:59 horas do dia 21 de Junho de 2024. Início da fase de lances: 08:00 horas do dia 21 de Junho de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 as 11:00 horas e de 13:00 as 16:00 dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: cpserradaraiz@gmail.com. Edital: www.serradaraiz.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br.

Serra da Raiz - PB, 05 de Junho de 2024

ADRIANO DE MELO FERREIRA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA DA RAÍZ

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00007/2024



Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Bento José da Costa, S/N - Centro - Serra da Raiz - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa para prestar serviço na coleta, transporte e destinação final de efluentes domésticos, desobstrução de tubulações e locações de banheiros químicos, destinados ao atendimento de diversas secretarias da Prefeitura Municipal de Serra da Raiz-PB. Abertura da sessão pública: 12:59 horas do dia 21 de Junho de 2024. Início da fase de lances: 13:00 horas do dia 21 de Junho de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 as 11:00 horas e de 13:00 as 16:00 dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: cpserradaraiz@gmail.com. Edital: www.serradaraiz.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br.



Serra da Raiz - PB, 05 de Junho de 2024

ADRIANO DE MELO FERREIRA
Pregoeiro Oficial

CIA DE ÁGUA E ESGOTOS DA PARAIBA - CAGEPA JOAO PESSOA - CNPJ/CPF Nº 09.123.654/0001-87

Torna público que solicitou a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente, SIGMA-LO OBRAS CIVIS-LO LIA Nº 1883/2022-PROC:2022-002116=SISTEMA DE DISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA=COD:56.68.143=VAZAÇO.23,87M³/H=LAVT/COMUNIDADE DE MATA LIMPA, AREIA - PB /AREIA-PB. Processo: 2024-001114/TEC/L0-0064.

<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÁNEA AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 0004/2024</p> <p>Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua Pernambuco, S/N - Centro - Solânea - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa especializada para a execução da obra de Reforma e Ampliação de Escolas no Município de Solânea/PB. Abertura da sessão pública: 13:30 horas do dia 25 de Junho de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3363-1285. E-mail: licitacao@solanea.pb.gov.br; www.licitacao@solanea.pb.gov.br; www.solanea.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>Solânea - PB, 06 de Junho de 2024</p> <p>MARIA JOSE DA COSTA MARANHÃO Agente de Contratação</p>	
<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0020/2024</p> <p>Nos termos do relatório final apresentado e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 0020/2024, objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO SERVIÇO DE RECARGA E REMANUFATURADO DE TONER BROTHERS/SAMSUNG/HP DO MUNICÍPIO DE SOUSA. HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em valor de: CENTRAL DO AP TECH INFORMATICA COMERCIO LTDA, CNPJ Nº 18.002.764/0001-58, FAVOR TOTAL: 90.000,00. CONVOCO o vencedor para assinatura do respectivo contrato em até 03 (três) dias úteis, que poderá ser por meio eletrônico ou via correios. A não assinatura declarará o direito e sujeitará as penalidades legais. Posteriormente nova sessão será remarcada em relação aos itens que restaram desertos/fracassados.</p> <p>Sousa, 05 de Junho de 2024.</p> <p>FÁBIO TYRONE BRAGA DE OLIVEIRA Prefeito</p>	
<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0025/2024</p> <p>A diretora interna de processos, torna público, que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço por item. Objeto: CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA AQUISIÇÃO PARCELADA DE MATERIAIS DE EXPEDIENTE COM O OBJETIVO DE ATENDER AS NECESSIDADES DAS SECRETARIAS/ÓRGÃOS DEMANDANTES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA-PB. Abertura das propostas no dia 20 de junho de 2024, às 09:00h, através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. Edital: portal tramita: www.tce.pb.gov.br; e www.sousa.pb.gov.br – portal da transparência. Informações: cpilsousa2017@yahoo.com.br.</p> <p>Sousa, 06 de junho de 2024</p> <p>ALYNE SANTOS DE PAULA Diretora Interna de Processos</p>	
<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA COMISSÃO DE PREGÃO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 015/2024 Lei nº 14.133/2021</p> <p>OBJETIVO: Aquisição parcelada de cestas básicas prontas e kits de higiene pessoal visando atender e suprir os benefícios eventuais no âmbito do sistema único de Assistência Social do Município de VÁRZEA – PB, conforme especificações no edital e seus anexos.</p> <p>DATA SESSÃO: Imprevelivelmente até às 08:30h do dia 25 de junho de 2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> LOCAL: Portal de Compras Públicas - www.portaldecompraspublicas.com.br INFORMAÇÕES: Em todos os dias úteis, no horário de expediente das 08:00 às 13:00 horas na sala da CPL, a Rua Manoel Daniel N.º 279, Centro sede da Prefeitura Municipal. O caderno do edital completo, poderá ser adquirido através do acesso à página, http://www.varzea.pb.gov.br e www.portaldecompraspublicas.com.br <p>VÁRZEA-PB, 06 de Junho de 2024.</p> <p>EDCLEIDE MEDEIROS DE SOUZA ROCHA PREGOEIRA/PMV</p>	
<p> PODER JUDICIÁRIO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAÍBA PREGOIEIRO E EQUIPE DE APOIO</p> <p>AVISO DE EDITAL PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90007/2024 Edital 0007/2024</p> <p>O T-J-PB, através do Pregoeiro, torna público, que realizará procedimento licitatório na citada licitação, no dia 25 de junho de 2024 às 09:00 horas, cujo objeto é Aquisição de PERSIANAS VERTICAIS E HORIZONTAIS, através do sistema de REGISTRO DE PREÇOS, para atender a manutenção das rotinas operacionais desenvolvidas pelos setores do Tribunal de Justiça da Paraíba, conforme anexo I do Edital. Demais esclarecimentos ou a obtenção do edital poderão ser atendidos, por meio da plataforma Eletrônica do Governo Federal: http://www.comprasnet.gov.br UASG 926222, ou através do tel: (83) 9-9400-8910 / 3219-9417, ou preferencialmente pelo e-mail pregao@tjpb.jus.br, bem como no sítio do T-J-PB: www.tjpb.jus.br.</p> <p>João Pessoa, 06 de junho de 2024.</p> <p>Nelson de Espindola Vasconcelos Pregoeiro</p>	
<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE SERTÃOZINHO EXTRATO DE ADITIVO</p> <p>OBJETO: Contratação de Empresa Especializada, no ramo de construção civil para empreitada de uma creche padrão tipo A integra paraíba, no município de Sertãozinho/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Tomada de Preços nº 00003/2022. ADITAMENTO: Reajuste de preço contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Sertãozinho de: CT Nº 00074/2022 - Construtora Edificar Eireli - 5º Aditivo - acréscimo de 20,76%. Tendo o valor inicial de R\$ 907.340,91 atualizado para R\$ 1.097.383,33. ASSINATURA: 03.06.24</p>	
<p> GOVERNO DA PARAÍBA</p> <p>AVISO DE CONVOCAÇÃO EDITAL DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 005/2024 REGISTRO Nº 24-00700-2</p> <p>OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE ENGENHARIA ESPECIALIZADA PARA EXECUÇÃO DE OBRA REFERENTE À PAVIMENTAÇÃO E DRENAGEM EM DIVERSAS RUAS, LOCALIZADAS NA REGIÃO DE CAJAZEIRAS – PB</p> <p>Modalidade: Concorrência. Formato: Eletrônico. Regime de Execução: Empreitada por Preço Unitário. Critério de julgamento: Menor Preço. Modo de disputa: Fechado/Aberto. Abertura da sessão pública: 27 de junho de 2024, às 10h, por meio do site www.comprasnet.gov.br. Para demais informações e obtenção do edital: www.comprasnet.gov.br; www.suplan.pb.gov.br/editais; E-mail: licitacao@suplan.pb.gov.br.</p> <p>João Pessoa, 6 de junho de 2024</p> <p>Arly de Assunção Santiago Bezerra de Medeiros Agente de Contratação</p>	

GOVERNO
DA PARAÍBA



AVISO DE CONVOCAÇÃO
EDITAL DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA N.º 001/2024
REGISTRO Nº 24-00701-0

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE ENGENHARIA ESPECIALIZADA PARA EXECUÇÃO DE OBRA REFERENTE À PAVIMENTAÇÃO E DRENAGEM EM DIVERSAS RUAS, LOCALIZADAS NA REGIÃO DE JOÃO PESSOA - PB

Modalidade: Concorrência. Formato: Eletrônico. Regime de Execução: Empreitada por Preço Unitário. Critério de julgamento: Menor Preço. Modo de disputa: Fechado/Aberto. Abertura da sessão pública: 20 de junho de 2024, às 10h, por meio do site www.comprasnet.gov.br. Local: Rua Feliciano Cirne, nº 326, bairro de Jaguaribe, João Pessoa - Paraíba. Para demais informações e obtenção do edital: www.comprasnet.gov.br; www.suplan.pb.gov.br/editais; E-mail: licitacao@suplan.pb.gov.br.

João Pessoa, 5 de junho de 2024

Ary de Assunção Santiago Bezerra de Medeiros
Agente de Contratação

GOVERNO
DA PARAÍBA



AVISO DE CONVOCAÇÃO
EDITAL DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA N.º 003/2024
REGISTRO Nº 24-00723-5

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE ENGENHARIA ESPECIALIZADA PARA EXECUÇÃO DE OBRA REFERENTE À PAVIMENTAÇÃO E DRENAGEM EM DIVERSAS RUAS, LOCALIZADAS NA REGIÃO DE ITAPORANGA – PB

Modalidade: Concorrência. Formato: Eletrônico. Regime de Execução: Empreitada por Preço Unitário. Critério de julgamento: Menor Preço. Modo de disputa: Fechado/Aberto. Abertura da sessão pública: 26 de junho de 2024, às 14h, por meio do site www.comprasnet.gov.br. Para demais informações e obtenção do edital: www.comprasnet.gov.br; www.suplan.pb.gov.br/editais; E-mail: licitacao@suplan.pb.gov.br.

João Pessoa, 6 de junho de 2024

Ary de Assunção Santiago Bezerra de Medeiros
Agente de Contratação

GOVERNO
DA PARAÍBA

AVISO DE CONVOCAÇÃO
EDITAL DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA N.º 004/2024
REGISTRO Nº 24-00702-8

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE ENGENHARIA ESPECIALIZADA PARA EXECUÇÃO DE OBRA REFERENTE À PAVIMENTAÇÃO E DRENAGEM EM DIVERSAS RUAS, LOCALIZADAS NA REGIÃO DE PATOS – PB

Modalidade: Concorrência. Formato: Eletrônico. Regime de Execução: Empreitada por Preço Unitário. Critério de julgamento: Menor Preço. Modo de disputa: Fechado/Aberto. Abertura da sessão pública: 26 de junho de 2024, às 10h, por meio do site www.comprasnet.gov.br. Para demais informações e obtenção do edital: www.comprasnet.gov.br; www.suplan.pb.gov.br/editais; E-mail: licitacao@suplan.pb.gov.br.

João Pessoa, 6 de junho de 2024

Ary de Assunção Santiago Bezerra de Medeiros
Agente de Contratação

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Convocamos os senhores ASSOCIADOS a participarem da Assembleia Geral Ordinária que se realizará no dia 09/06/2024na sala de reunião localizada na Av. Primeiro de Maio, nº 303, com 1ª convocação às 9h00min e 2ª e última convocação às 09h30min, e término às 13h, com qualquer número de participantes, onde serão deliberados os seguintes assuntos:

- 1 - Eleição para Presidente e Vice-Presidente do triênio 2024 / 2027;
- 2 - Eleições para o Conselho Deliberativo – triênio 2024 / 2027;
- 3 - Retificação do Estatuto do EMEC;
- 4 - Outros assuntos de interesse da assembleia.

João Pessoa/PB, 26 de maio de 2024

JOBERIO CORREIA MARTINS
PRESIDENTE

LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA

Online

zuk

Credor Fiduciário: BANCOPA PAULISTA S.A.
Fiduciante/emitente: MARIA GILVANE RODRIGUES DA SILVA

LOTE 01 - Um (01) Terreno, próprio para construção, com frente para o leste, sito à Rua Antônio Palmeira, Bairro Maternidade, na cidade de Patos, Estado da Paraíba, encravado no Loteamento Jardim Miguel Motta, Quadra Q, Lote 2/3, medindo de forma regular 24mts00 de largura de frente e fundos, por 30mts00 de extensão de ambos os lados, com uma área total de 1230 metros quadrados, confrontando-se: ao norte, com parte dos Lotes 01, 04 e 05, da Quadra Q, do Loteamento Jardim Miguel Motta, matrícula 8.946, CNS.06.926-0, com parte dos Lotes 04 e 05, da Quadra Q, do Loteamento Jardim Miguel Motta, matrícula 9.207, CNS.06.926-0, e com parte dos Lotes 04 e 05, da Quadra Q, do Loteamento Jardim Miguel Motta, matrícula 9.017, CNS.06.926-0; ao sul(essquina), com a Rua Padre Anchietia; ao leste(frente), com a Rua Antônio Palmeira; e ao oeste, com parte do Lote 01, da Quadra Q, do Loteamento Jardim Miguel Motta, matrícula 61.223, CNS.06.926- 0. **Av.4 -** Para constar que foi construído um imóvel residencial, localizado a Rua Antônio Palmeira, nº 126, Bairro Maternidade, Patos/PB, com a área construída de 331,92m². **Av.5 -** Para constar a ampliação do imóvel, que passou a ter a área construída de 371,02m². **Imóvel objeto da matrícula nº 61.880 do 01º Oficial de Registro de Imóveis de Patos/PB. Observação:** Imóvel ocupado. Desocupação pelo adquirente, nos termos do art. 30 e § único da lei 9.514/97. **Datas e valores dos leilões:** >1º Leilão: 20/06/2024, às 13:00 h. Lance mínimo: R\$ 647.000,00. >2º Leilão: 21/06/2024, às 13:00h. Lance mínimo: R\$ 663.309,33.

O arrematante pagará a comissão do leiloeiro, correspondente a 5% sobre o valor de arremate. Caso haja arrematante, quer em primeiro ou segundo leilão, a escritura de venda e compra, será lavrada em até 60 dias, contados da data do leilão. Eventuais avisos/menções de ações judiciais, no site www.zukerman.com.br, na divulgação desse leilão, aderirão ao edital. As demais condições obedecerão ao que regula o decreto nº 21.981/32, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427/33, que regulam a atividade da leiloeira. Demais informações no edital completo disponível no site do leiloeiro. DORAPLAT, leiloeira oficial - JUCESP nº 744.

MAIS INFORMAÇÕES: 3003.0677 | PORTALZUK.com.br

TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO DA 13ª REGIÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90013/2024

Processo: 411/2024. Objeto: Aquisição de equipamentos médico-hospitalares com o objetivo de atender as necessidades da Seção de Assistência em Medicina da Coordenadoria de Saúde. Total de Itens Licitados: 2. Edital: 07/06/2024 das 07h00 às 17h00. Endereço: Av. Corálio Soares de Oliveira, s/n – Centro - João Pessoa (PB) ou www.gov.br/compras. Entrega das Propostas: a partir de 07/06/2024 às 08h00 no site www.gov.br/compras. Abertura das Propostas: 21/06/2024 às 10h00 (horário de Brasília/DF) no site www.gov.br/compras. Informações Gerais: Conforme edital.

João Pessoa/PB, 06 de junho de 2024

Ronaldo Vieira de Aragão
Pregoeiro

CONFRONTO COM A PM

Criminosos são mortos em Cabedelo

Um deles, segundo o pai, era jogador de futsal e atuou em times na Europa antes de entrar no mundo do crime

Cardoso Filho
josecardosofilho@gmail.com

Um confronto de suspeitos de integrarem grupo criminoso contra guarnições da Polícia Militar provocou as mortes de quatro pessoas, sendo três adolescentes com idades entre 15 e 17 anos. Um maior de idade, identificado como Andrey Corrêa Figueiredo, de 19 anos, também morreu. Outro adolescente de 16 anos foi socorrido e levado para o Hospital de Emergência e Trauma, onde foi medicado e depois liberado, sendo levado para a Cidade da Polícia Civil, em João Pessoa.

O confronto aconteceu no fim da noite de quarta-feira (5), na comunidade Salinas Ribamar, em Cabedelo.

Segundo o coronel Sérgio Fonseca, comandante da Polícia Militar, ao tomarem conhecimento dos vídeos com homens exibindo armas, guarnições da Tropa de Choque foram até a comunidade, que faz divisa com João Pessoa, com o intuito de averiguar denúncias sobre a exibição dos vídeos em redes sociais, nos quais eles gritavam nomes de facções criminosas. “O grupo não residia na comunidade”, enfatizou o coronel, ao afirmar que eles já haviam matado duas pessoas



Foto: Reprodução/TV Arapuan

As armas que o grupo exibia nas redes sociais foram apreendidas após o confronto que causou as mortes de quatro integrantes no Salinas Ribamar

recentemente. Sérgio Fonseca garantiu que haverá mais ações das forças de segurança naquela área, como também em outras regiões.

Ao chegarem ao local, as guarnições da Polícia Militar foram recebidas a tiros pelos suspeitos, tendo os policiais revidado. No confronto,

os cinco suspeitos foram baleados, sendo todos socorridos para o Hospital de Trauma, onde quatro morreram. Na ação, os policiais apreenderam três revólveres e uma espingarda calibre 12. Um rádio de comunicação também estava com o grupo.

O delegado Paulo Josafá,

de plantão na Delegacia de Homicídios da capital, disse que as cinco guarnições foram até o local para realizar trabalho de saturação após tomarem conhecimento de que “elementos” estavam postando armas de fogo, gritando nome de uma facção e ameaçando moradores. Josa-

fá acrescentou que os militares foram recebidos à bala e revidaram. “Os próprios militares providenciaram o socorro das vítimas baleadas”.

O delegado informou ainda que o confronto, que culminou com as quatro mortes, seá investigado pela 7ª Seccional da Polícia Civil, com

sede em Cabedelo. O pai de Andrey disse ontem que deu muitos conselhos ao filho; inclusive, ele teria deixado de jogar futsal após conhecer pessoas do mundo do crime. “Tinha amizades boas e deixou, há cerca de dois anos, para entrar nessa vida”, lamentou.

JULGAMENTO

Padrasto que estuprou e matou enteada vai a júri em João Pessoa

O julgamento de Francisco Lopes de Albuquerque, o Saboia, está marcado para o dia 18 deste mês, no 2º Tribunal do Júri da Comarca de João Pessoa. Francisco Lopes foi pronunciado por estuprar, matar e ocultar o cadáver da própria enteada. A sessão será presidida pela juíza Aylzia Fabiana Carrilho.

De acordo com os autos, os crimes aconteceram na madrugada do dia 7 de abril de 2022, na residência da Avenida Joaquim Ribeiro dos Santos Meira, nº 102, Bairro de Gramame, João Pessoa. “O réu estuprou e, imbuído por motivação torpe, com emprego de asfixia e recurso que impossibilitou a defesa da ofendida. Para assegurar a impunidade de outro crime e contra a mulher por razões da condição do sexo femi-

nino, ceifou a vida da sua enteada, ocultando o seu cadáver em seguida”, diz parte da denúncia do Ministério Público.

Ainda de acordo com o processo, no dia dos crimes, a vítima estava dormindo em seu quarto, onde residia com sua mãe e o padrasto. Saboia entrou e “estuprou e, em seguida, a asfixiou com as próprias mãos”. Após a prática dos delitos, informa os autos, Francisco removeu o corpo, colocou-o em seu automóvel e se dirigiu a um local ermo, próximo a sua residência, onde ocultou o cadáver em um poço com mais de 10 m de profundidade. Depois, retornou a sua casa para dormir tranquilamente.

Na espera policial, segundo a denúncia, Francisco apresentou, inicialmente, versão do fato que foi rebatida por meio

de provas, inclusive pela análise de câmeras de segurança. “Destaque-se que o acusado, para não levantar suspeitas, participou das buscas pela vítima, compareceu, espontaneamente, à delegacia várias vezes. No entanto, ao ser confrontado acerca das divergências em sua narrativa, confessou os delitos.

Crimes

Francisco Lopes responde pelas sanções do artigo 121, parágrafo 2º, incisos I (motivo torpe), III (com emprego de asfixia), IV (mediante recurso que impossibilitou a defesa da ofendida), V (para assegurar a impunidade de outro crime) e VI (contra mulher por razões do sexo feminino); do artigo 211 (ocultação de cadáver) e do 217-A (estupro de vulnerável), todos do Código Penal.

MISTÉRIO

Corpo é encontrado carbonizado dentro de veículo queimado

A polícia ainda não tem a confirmação de que o corpo encontrado carbonizado na manhã de ontem em uma área de mata na Zona Rural de Alhandra é do empresário Anderson Rafael, de 36 anos. A confirmação acontecerá após exames a serem realizados na Unidade de Medicina Legal, em João Pessoa. De acordo com a perícia, parte do corpo estava dentro de um carro e outra parte no local de fora do veículo, que estava totalmente carbonizado.

O delegado Edernei Hass, da Seccional de Alhandra, disse que somente após o exame da arcada dentária, no Numol, é que será divulgada oficialmente a identidade da vítima.

O veículo carbonizado com o corpo estava em um canavial na Fazenda Garasu, Zona Rural de Alhandra. No veículo queimado, os po-

liciais localizaram o celular e o computador da vítima. “Até ontem ele tava em casa, às 17 horas, e o carro dele foi encontrado hoje pela manhã. Tudo indica que é ele”, explicou o delegado.

Na conversa com familiares e amigos da vítima, o delegado recebeu a informação de que ele não tinha envolvimento com a criminalidade em Alhandra, mas o delegado soube que o empresário teria saído de Recife fugido. “Vamos ouvir familiares para saber sobre essa informação”, disse Hass.

De acordo com informações, Anderson Rafael, casado e pai de dois filhos, de 15 e 20 anos, na cidade de Alhandra, montou um provedor de internet e sempre ajudava uma instituição dedicada a proteção de crianças. O delegado disse ainda que a vítima pode ter sido sequestrada, colocada no car-

ro, onde estavam pelo menos três pessoas. “Ele foi morto no banco traseiro”, disse.

No local do crime, a perícia soube que o carro ainda teria sido encontrado em chamas e o corpo apresentava marcas de tiros, principalmente na cabeça. A Polícia Civil acredita que, após atirarem na vítima, os suspeitos atearam fogo no veículo com o corpo dentro.

Na tentativa de identificar os criminosos, a polícia está solicitando apoio da população de Alhandra, de amigos e familiares da vítima, que podem denunciar por meio do Disque-Denúncia (197) ou do 190 (Polícia Militar).

A motivação e a autoria do crime ainda são desconhecidas; no entanto, a polícia tomou conhecimento que Anderson não tinha envolvimento com atividades criminosas.

OUSADIA

Americano é preso após importunar funcionárias de casa de massagem

Uma guarnição do Batalhão Especializado em Policiamento Turístico da PMPB prendeu na tarde de quarta-feira (5) um ex-fuzileiro naval norte-americano, suspeito de assediar uma funcionária de uma casa de massagem e provocar desordens no estabelecimento, localizado no bairro Manaíra, em João Pessoa.

Segundo informações policiais, Janson David Anderson é aposentado da Marinha dos Estados Unidos. O caso

aconteceu após ele ter misturado bebida alcoólica, drogas e medicamentos controlados e se dirigir até a casa de massagem, onde já era cliente. No estabelecimento, ele teria tentado, à força, fazer um programa com uma das meninas que trabalha no local.

Pelo fato de a funcionária ter recusado o “convite”, Janson David se revoltou e causou uma confusão dentro do estabelecimento. Segundo a polícia, na tentativa de evitar o

tumulto, as funcionárias devolveram o dinheiro a ele; porém, o fuzileiro naval aposentado não gostou da atitude e passou a discutir acirradamente.

A Polícia Militar foi acionada e o norte-americano foi preso e conduzido à Cidade da Polícia, no bairro do Geisel, na capital. Demonstrando estar fora de si, mesmo algemado na delegacia, ao perceber que estava sendo filmado por uma emissora de televisão, Janson mandou um beijo.



Foto: Divulgação/Redes sociais

Corpo carbonizado pode ser do empresário Anderson Rafael, que estava desaparecido

CENTRAL DE TRANSPLANTES

Doações de órgãos têm alta de 100% neste ano

Unidade estadual especializada registrou 26 doações até o fim de maio

A Central Estadual de Transplantes, em João Pessoa, registrou, de janeiro até o fim de maio, um aumento de 100% no número de doações de múltiplos órgãos, na comparação com o mesmo período de 2023. Foram, no total, 26 operações desse tipo, contra 13 no ano passado. Atualmente, o estado realiza cerca de cinco doações por mês.

De acordo com dados consolidados, neste ano, a Paraíba já realizou 150 transplantes e disponibilizou 35 órgãos para outros estados. Entre os transplantes, foram contabilizados cinco de coração, 20 de fígado, 11 de rins e 106 de córneas. Na avaliação do Governo do Estado, o avanço identificado se deve, entre outros fatores, a uma maior sensibilização da população paraibana sobre o tema; mesmo diante da perda de entes queridos, mais famílias têm autorizado a doação de órgãos.

Esse foi o caso com Evilasis Bezerra, mãe de uma doadora de 40 anos que estava internada na Unidade de Terapia Intensiva (UTI) do Hospital Metropolitano de Santa Rita.



Foto: Divulgação/Secom-PB

Neste ano, a Paraíba já realizou 150 transplantes, incluindo cinco corações

Com a confirmação de sua morte encefálica, a doação de órgãos da paciente ocorreu no dia 24 de maio. Evilasis destacou o valor desse gesto. “Quando a gente se depara com uma cena de morte, vemos uma cena de derrota, de que tudo acabou, que nada vai continuar, mas Deus tinha um propósito na vida da minha filha, que os meus olhos não viam. E, hoje, eu compreendo que a vida da minha filha, depois da morte, é uma semente para a vida de outras pessoas, e outras

vidas vão ser abençoadas”.

A diretora da Central de Transplantes, Rafaela Dias, também aponta os investimentos e esforços institucionais como impulsionadores do crescimento de doações. “Com certeza, a sensibilização das famílias doadoras é a grande mola propulsora do avanço observado nos números de doações, mas não podemos esquecer que, além disso, temos tido total apoio do Governo do Estado, por meio da Secretaria de Saúde, e avançado em conheci-

mento e técnica por meio das capacitações permanentes, realizadas com os profissionais da equipe. Outro ponto que tem feito diferença é que temos interiorizado as ações da Central, levando esclarecimento do assunto para cidades importantes do Sertão, como Sousa, Patos e Cajazeiras”, declarou.

Para ser doador de órgãos, é importante que o interessado expresse seu desejo explicitamente em vida. Afinal, a doação de órgãos ocorre somente após autorização familiar.

AMANHÃ

Governo mobiliza todas as cidades da PB para o Dia D de Vacinação contra a pólio

O Governo da Paraíba realiza amanhã, em todo o estado, o Dia D de Vacinação contra a poliomielite. Promovida pela Secretaria de Saúde (SES), a ação, que faz parte da Campanha Nacional de Vacinação contra a Poliomielite, tem o objetivo de reduzir o risco de reintrodução do poliovírus no Brasil e empreender esforços para erradicar a doença, por meio da imunização do público infantil. Na Paraíba, a meta é vacinar 216.989 crianças menores de cinco anos de idade (o equivalente a 95% dessa parcela da população).

A ação será oficialmente aberta às 8h, na fei-

ra Aqui tem mais Saúde, na cidade de Monteiro. O evento integra as atividades do Orçamento Democrático Estadual (ODE) e ocorre na Escola Estadual José Leite de Souza, no Centro do município.

Segundo a chefe do Núcleo de Imunização da SES, Márcia Mayara, a Paraíba foi reconhecida nacionalmente, em 2022, como o primeiro estado a atingir a cobertura vacinal contra a pólio e, com o objetivo de obter o mesmo êxito neste ano, as 223 cidades paraibanas participarão do Dia D, com 855 salas de vacinação abertas. “Convocamos todos os pais e responsáveis para levarem suas

crianças menores de cinco anos até uma unidade de saúde mais próxima de sua casa, para tomar a vacina”, afirma. Com o objetivo de fortalecer a campanha contra a doença, a SES ainda promoverá, da próxima segunda (10) a sexta-feira (14), a Semana de Vacinação contra a Poliomielite nas Escolas do Ensino Infantil e Creches.

A doença

A poliomielite é uma doença grave, caracterizada por um quadro de paralisia flácida causada pelo poliovírus selvagem (PVS) tipo 1, 2 ou 3, que, em geral, acomete os membros inferiores,

de forma assimétrica e irreversível. O Brasil erradicou a doença em 1994, mas, em 2023, foi classificado como de alto risco para a reintrodução do vírus, segundo avaliação da Comissão Regional para a Certificação da Erradicação da Poliomielite na Região das Américas.

Na Campanha Nacional contra a Poliomielite, para a vacinação das crianças menores de cinco anos, são utilizadas as vacinas oral poliomielite (VOP) e inativada poliomielite (VIP). A partir do segundo semestre deste ano, porém, o esquema vacinal e a dose de reforço passarão a ser exclusivamente feitos com a VIP.



Foto: Roberto Guedes

Campanha é focada em crianças menores de cinco anos de idade, com dois tipos de aplicação

Paraíba: Todos os cantos

Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com

João Pessoa

Depois de duas noites intensas de eliminatórias na cidade de Sumé, nas quais 30 artistas selecionados subiram ao palco para apresentar suas canções no 7º Festival de Música da Paraíba, está chegando o dia da grande final, que vai premiar os três primeiros lugares, o melhor intérprete e a música escolhida pela votação popular on-line. Às 19h do próximo domingo (9), 14 finalistas se apresentarão no Teatro de Arena do Espaço Cultural, em João Pessoa, com show de encerramento de Cátia de França. A entrada é gratuita.

Foto: Leonardo Ariel



Assustado

Hoje, teremos mais uma edição do Assustado da Ruth Avelino, com as melhores músicas nacionais e internacionais dos anos 70, 80 e 90. Como estamos no período junino, a programação dessa edição contará também com um forrozinho “das antigas”. A festa acontece no Clube Cabo Branco, a partir das 21h, com ingressos antecipados pelo Sympla ou na bilheteria: R\$ 35 (meia) e R\$ 40 com 1 kg de alimento (social). A discotecagem será dos DJs Zé Marcos e Dori.

Cabaceiras

Começa hoje, na Roliúde Nordestina (como também é conhecida Cabaceiras), a Festa do Bode Rei, que completa 25 anos de realização. O evento segue até o domingo (9) e, para celebrar seu 25º aniversário, reúne diversas atividades, a exemplo de feira, exposição, comércio de animais, gastronomia, atrações culturais e competições – tudo envolvendo caprinos e ovinos, animais característicos da região e símbolos da resistência em meio à seca. Outra novidade é que a festa deverá contar com mais um palco para apresentações de forró, ao lado dos já existentes (palcos Principal, Regional e Cultural).

Foto: Teresa Duarte



Campanha de São João

O Governo da Paraíba, em parceria com a Rede Estadual de Atenção às Mulheres Vítimas de Violência Doméstica e Sexual (Reamcv), lançou oficialmente a campanha “Não é Não, Também no São João”. A iniciativa visa combater a importunação sexual durante as festividades juninas, alertando a população sobre esse crime que, conforme o Código Penal, pode resultar em pena de um a cinco anos de detenção, sendo inafiançável. Obrigatória em eventos promovidos ou patrocinados pelo Governo do Estado, a ação é realizada pela Reamcv, em conjunto com a Secretaria da Mulher e da Diversidade Humana. Segundo a secretária da pasta, Lídia Moura, é crucial conscientizar a sociedade sobre a gravidade da importunação sexual.

Araruna

Dando continuidade ao relato de nossa visita a Araruna, por meio do projeto “Expedição: Jornalistas na Estrada”, que é formado por mim e as jornalistas Alessandra Lontra, Ana Célia Macêdo, Rosa Aguiar e Ruth Avelino, trago hoje um detalhe para os admiradores do turismo religioso. Quem gostar desse tipo de viagem não pode deixar de conhecer a Capela de Santo Antônio, instalada no marco zero da cidade e construída entre 1830 e 1845, resultado de uma promessa feita a Nossa Senhora da Conceição. Ela foi elaborada no estilo barroco rural e possui muitos elementos originais da época, entre eles o altar todo em madeira, o oratório e imagens antigas, como o famoso Santo Antônio, que ladeava a imagem de Nossa Senhora da Conceição. De acordo com o historiador e diretor de Cultura de Araruna, Wellington Rafael, a capela era o prédio principal da vila, onde tudo acontecia – inclusive um fato histórico, que foi a participação das mulheres da cidade que vinham à missa armadas com paus e pedras, durante o movimento Ronco das Abelhas.

Foto: Teresa Duarte



MÚSICA

Popular sem desculpa

Mira Maya lança novo single em show hoje, no Bessa Grill, seguindo no estilo do brega romântico

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

A cantora Myra Maya coloca novidades no palco e nas plataformas digitais. Essa semana, o clipe de “Desculpa”, sua nova música, foi lançado no YouTube, impressionando pela plasticidade audiovisual, digna dos cliques pop dos anos 2000. A canção, que integra o recente projeto da artista, *Minhas Versões - Volume 2*, envereda pelo brega romântico e será lançada ao vivo, hoje à noite, em show no restaurante Bessa Grill, em João Pessoa, com participações de Yuri Carvalho e do grupo Forrozão Bom que Só.

Myra conta que o projeto surgiu no ano passado, em um momento em que ela sentiu a necessidade de se comunicar e conectar-se com mais pessoas. “Eu comecei a experimentar, trazer essa linguagem mais popular, mais do forró, que é a coisa mais forte da gente aqui na Paraíba”, afirmou Myra. A cantora, criada nas vaquejadas e casas de farinha, filha de pais sertanejos, confessa que sempre teve uma grande proximidade com o gênero musical típico do Nordeste. “Meu pai é muito amigo de Flávio José, então o forró sempre permeou muito a minha vida em tudo; eu ia muito a shows de bandas de forró que hoje a gente chama de ‘forró das antigas’, como Magníficos, Mastruz com Leite,

então isso é muito presente na minha vida”, contou.

A primeira apresentação ao vivo de “Desculpa” também celebra o aniversário de Myra Maya, que foi na última quarta-feira. Myra promete que vai passar por várias cidades no São João deste ano, em uma turnê de tirar o fôlego: “Essa vai ser a primeira vez que me apresento no Bessa Grill e vai ser o meu primeiro show da temporada de São João”.

Versões

O projeto *Minhas Versões* se propõe a repaginar canções de artistas pop como Rihanna, Adele, Lady Gaga e Dua Lipa, através de uma fusão com o forró. Além disso, ela se inspira na tendência muito forte das bandas de forró da região que costumam lançar suas versões de sucessos internacionais, a exemplo de “Minha vida sem você”, de Limão com Mel, versão de “Do I have to say the words?”, canção de Bryan Adams. Assim nasce o projeto *Minhas Versões - Volume 1*, que teve uma ótima recepção por parte do público, não se limitando a uma experiência sazonal.

As músicas do projeto *Minhas Versões - Volume 1*

me 1 também estarão no repertório do São João deste ano da artista. Myra lembra que logo após o último carnaval ela e sua banda entraram em estúdio pra gravar o segundo volume do projeto na intenção de somar com as músicas já existentes e organizar o repertório da turnê junina.

“Graças a Deus deu tudo certo de novo. Eu comecei com ‘Desculpa’, que é uma versão de ‘Sorry’, música da cantora norte-americana Halsey, que eu aprendi a gostar com minha filha. Eu adoro ela, uma multiartista incrível e ‘Sorry’ é uma música que gosto muito. Daí eu transporte, fiz uma versão em português. Apesar do título da música ser o mesmo traduzido para o português, a letra não tem nada a ver”, destacou Myra.

A música “Desculpa” faz parte de uma trilogia. Trata-se de uma minissérie musical em que uma canção dá sequência à outra. O primeiro “episódio”, segundo Myra Maya, é “Desculpa” e as demais músicas já estão gravadas e preparadas para subirem às principais plataformas de *streaming*. A cantora explicou que o processo de produção do videoclipe foi conduzido com muita dedicação: “Conseguimos trazer essa linguagem do cinema e dos cliques dos anos 2000. Na hora de a gente escolher cores, fontes, tentamos envelhecer um pouco a imagem e em alguns momentos do vídeo gravamos com câmeras mais antigas mesmo”.

O brega romântico já era uma realidade no primeiro disco de Myra, que tenta sempre trabalhar o forró de maneira mais ampla. Ela conta que está numa relação amorosa muito bem-sucedida há 17 anos e que precisou imaginar, em “Desculpa”, uma mulher que passa por uma desilusão amorosa. Destaque-se que as letras de suas canções sempre procuram enaltecer o empoderamento das mulheres, um traço marcante de sua personalidade musical.

A agenda da cantora já está bem cheia para os próximos dias. Myra Maya se apresenta amanhã em Goiana, depois no Festival de Quadrilhas de João Pessoa (dia 12), em Barra de Santa

Rosa (dia 20), no Conde (dia 22), em Santa Rita (dia 23) e em Sapé (dia 24), além do São Pedro da Myra Maya, que será dia 28. “Estou muito feliz com o crescimento do trabalho e a tendência é só melhorar”, frisou a artista.



Através do QR Code acima, acesse o canal de Mira Maya no Spotify



Imagem: Divulgação

MIRA MAYA

■ Hoje, às 20h

■ No Bessa Grill (Av. Arthur Monteiro de Paiva, 1190, Bessa, João Pessoa)

■ Ingressos: R\$ 25 (individual/ couvert) ou R\$ 120 (mesa/ 4 pessoas)

Em “Desculpa”, Mira Maya fez versão em português da canção “Sorry”, da cantora americana Halsey

Yuri Carvalho lança ‘Desatando o nó’, novos single e videoclipe nesta sexta

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Yuri Carvalho chega nesta sexta “Desatando o nó”: esta é a nova música do cantor, que estreia nas plataformas digitais junto com um videoclipe no YouTube (a partir das 13h) – isso depois de um “pré-debut” na programação da Tabajara FM, ontem. A composição é de Matheus Andrade, baixista do show *Axé do*

Yuri. A produção da canção, por sua vez, é fruto do projeto de extensão Deck Livre!, vinculado ao curso de Comunicação em Mídias Digitais da UFPB.

O xote “Desatando o nó” vem embalado no clima das festas juninas e, como o título diz, aborda as desventuras dos relacionamentos “enrolados”. “Nem sempre escrevemos canções falando sobre nós mesmos. A inspiração partiu de um amigo de Matheus Andra-

de, que estava aprendendo macramê. Ele disse ‘para fazer um nó, eu tenho que aprender primeiro a desfazê-lo’”, conta Yuri.

Nesta sexta, o artista celebra seu lançamento com dois shows. Às 19h, o *Axé do Yuri* chega ao palco do Nordeste On (NeOn), evento promovido pelo Sebrae no Centro de Convenções. Em seguida, ele participa do Bailinho de Aniversário de Myra Maya, no Bessa Grill, a partir das 20h.



Cantor pessoense lança xote no clima das festas juninas

Foto: Divulgação

Artigo

Elizabeth Marinheiro
Especial para A União

Recortes barthesianos

Fábio Lucas, Angélica Soares, Gilberto Mendonça Teles, Helena Parente Cunha, Eduardo Portella, Domício Proença Filho são temas de minhas resenhas já publicadas e continuam fontes de consultas diárias. No mesmo diapasão seguem Octávio Paz, Eduardo Lourenço, Carlos Bousoño, Jacinto Prado Coelho, pensadores dos quais recebi ensinamentos qualificativos e prosseguem como um processo tira-dúvidas.

Esta resenha me leva à Escola Prática de Altos Estudos e ao Colégio de França onde cada exposição de Roland Barthes era uma Lição.

Não teria a ousadia de mergulhar numa obra cujas reflexões são apresentadas, retomadas, renovadas e inseridas em novos conceitos que indiciam suas crescentes posições epistemológicas. A vasta obra de Barthes recusa esquemas e modelos, rótulos e definições mas permite algumas considerações seminais.

A convicção do texto como trança é fundamental: “interpretar um texto não é dar-lhe um sentido livre e sem sublinhar o plural de que ele é feito”. Daí, sua intransigente defesa da pluralidade que, não aceitando estruturas gramaticais, narrativas ou lógica da narração, empobrecem e danificam o plural inconsútil. É lamentável o emprego abusivo do signo plural por analistas acelerados.

Outros núcleos de Barthes remetem à censura da ciência, a da doxa, a do militante; para ele a autonomia é considerada “estrabismo inquietante, superimpressão invertida, esmagamento de níveis; não há, portanto, liberdade de tons e de ação e sim diversidade de opiniões a exata contrariedade. Ironiza certos comentaristas que costumam criar palavras com a mesma forma e sentido contrário; tais

“enantrossemas” são “palavras valores”, um tipo do fazer para nada...

Ao abordar o mito como metalinguagem, o pensador francês o destaca como sistema de valores adulterados; não se constitui apenas de palavras mas também das fotos de imprensa, gestos, gastronomia, vestuário, enfim, significante, significado, signo.

O mito é álibi, um torniquete entre a face cheia e uma vazia e dessa alternância resulta o jogo que penaliza o real. Em sendo uma evaporação da história em benefício de uma intenção ideológica, uma tentativa de apresentação da contingência como fatalidade, torna-se tarefa para mitólogos e não para leitores.

São inúmeros os postulados de Barthes ao longo de suas obras. Questões básicas a exemplo da correta interpretação do império dos signos; a interpretação semiologia/ideologia; a correlação denotação/conotação e as distinções entre estilo e escritura poderão ser incluídas em futuras resenhas.

Embora mais apropriados à psicanálise, o corpo e a sexualidade refletem a escrita narcísica subjacente na declaração de Sarrarine sobre Zambirella; “sou obrigado a amá-la porque ela é bela, e se a amo (eu que não posso deixar de a amar) é porque ela é uma mulher”. A meu ver, as vênulas de sentido do texto robustecem uma ambiguidade na trança.

Os códigos são um elemento fundante na semiologia barthesiana: eles “não podem ser assumidos por ninguém, não têm origem e produzem a escritura quando encontram outros códigos, ou seja um espaço estereográfico”. Correspondem às vozes da empiria, da pessoa, da ciência da verdade e do símbolo. Vozes já introduzidas, em tempo pouco re-

moto, nas Universidades Federal e Estadual da Paraíba.

A voz da pessoa sugere verdade, conotação, personagem e uma solidariedade final que produz imagem, retrato, anúncio, pormenor etc. É esse processo de estruturação que encontrei na celebração a Nossa Senhora de Fátima, promovida pela presidente da Associação Cristã Feminina, Dra. Maria do Carmo Arruda Figueiredo, a querida Bebê.

Apresentação do coral acefista; orações de um reverendo sacerdote; simpatia e apoio da Guia e Vera Maia, elos da ACF; saudáveis acecipes e saudável jantar.

Uma mesa grande retratava a fidalguia de Salete Carolino, a análise da saúde mental defendida pelo jornalista André Trigueiro de quem Albanita Guerra é também devota, a inteligente alegria de Carminha Diniz, a sensibilidade de Rosa Gabino, recordações das quadrilha juninas, pioneiras nesta cidade e cujos idealizadores foram os pais de Gerusa Araújo Almeida, a beleza de Jaci Cruz, tradição com Luizete Pinheiro.

Um reencontro com Zélia Magela lembrou a convocação do inesquecível Bispo Dom Luis Gonzaga Fernandes a fim de que o engenheiro Geraldo Magela, alguns amigos e eu providenciássemos o novo piso da Catedral de Nossa Senhora da Conceição. Êxito integral obtido por um trabalho coletivo.

Os nomes permitem ações. O desdobramento da ação requer legibilidade e visibilidade. E a trança estética do pensador Roland Barthes acolhe os códigos culturais. Diante da politêmica barthesiana fica extenso e dificultoso (para mim) elencar seus duplos e múltiplos, tarefa que me levaria à “Crítica do Nem-Nem”...

Nelson Barros

nelsonrbarros@gmail.com

Pequenos orgasmos

Foi numa conversa muito divertida, depois da festa de lançamento do livro *Riacho Escuro*, da escritora paraibana Marta Pessoa, que rolou o “mote” deste texto. Não lembro direito como o assunto começou, dando motivos para muitas risadas, mas, de repente, uma amiga estava contando que foi a um médico otorrino para desentupir um dos ouvidos:

– De repente, ele enfiou aquele instrumento lá dentro e, quando eu dei por mim, estava com uma sensação tão gostosa que pensei que ia ter um orgasmo, ali mesmo!

Logo me lembrei de uma senhora que trabalhou na casa dos meus pais, que dizia ter um fogo tremendo:

– Quando eu estou no ônibus, e começa aquela sacudida no calçamento, acho tão gostoso que “me amo”.

Sim, era desse jeito que ela se referia ao gozo. Poético demais, não?

No sítio dos meus amigos de adolescência, o irmão mais velho de um deles chegava a revirar os olhos por causa da coceirinha provocada pelo bichode-pé. Na verdade, qualquer um de nós conhece alguma coceirinha que chega a dar agonia de tão gostosa.

Uma tia querida, cujo nome não vou revelar, gostava de dizer que só tinha uma coisa na vida, tão boa quanto sexo: chocolate.

Não sei se você já teve um furúnculo. Tem gente que chama de cabeça de prego. Não tem remédio que cure. O jeito mesmo é tirar o “carnegão”, a parte dura que fica dentro da tumoração. O método é simples: furar a pele com uma agulha esterilizada e puxar aquele negócio com uma pinça. A dor é tão grande que a pessoa se arrepia da cabeça aos pés. E o alívio acontece exatamente ao mesmo tempo. Eita, sofrimento bom danado!

Tem gente que adora estourar espinhas. Retirar um pelo encravado. Espirrar.

Uma piadinha antiga, dizia da moça muito recatada que fez uma consulta com o mesmo otorrino da minha amiga do início desse texto:

– Doutor, tá acontecendo uma coisa engraçada. Toda vez que eu espirro tenho um orgasmo.

– Que interessante. E a senhora está tomando alguma coisa?

– Cheirando rapé!

O corpo é mesmo uma grande festa, não? Se tudo estiver funcionando direitinho, cada necessidade satisfeita é absolutamente prazenteira. Umas, a gente nem percebe. Ou só percebe quando é, por algum motivo, impedida. Respirar, por exemplo. Um copo com água fresca quando bate a sede, comer com fome. Uma cerveja bem gelada num dia de muito calor. Aquele momento antes da entrega total ao sono, em que só resta um fiapo de consciência, até o adormecer. Aliás, o sono e o orgasmo são também conhecidos como pequenas mortes. Seria a morte, então, o grande orgasmo?

Tem umas músicas que, quando escuto, chego a fechar os olhos de tanto prazer. A que me vem na cabeça agora é “T’m getting sentimental over you”, com a orquestra de Tommy Dorsey. E Boy George cantando o tema do filme “The crying game”. Dança. Dançar em casa, ouvindo música alta ou assistir a bailarinos fazendo lindezas com os corpos. Livro que a gente não quer que acabe. Olhar coisas belas. Dor e prazer têm uma conexão, não é mesmo? Lembro-me de um pôr do sol a que assisti em Santorini. Era tanta beleza que me doeu no peito. E eu chorei. Nossos cheiros familiares. Cada pessoa tem os seus, penso, certamente carregados de memória afetiva. E alguns são comuns a muitos de nós. Chuva na terra seca, grama cortada, bolo saindo do forno. Quando era fumante (um dos prazeres mais estúpidos e inexplicáveis que já inventamos), era maravilhoso curtir o conforto de algum trabalho finalizado, um texto, por exemplo, fumando um cigarro. Aliás, sobre isso, tem uma frase célebre de Brigitte Bardot: as três melhores coisas do mundo são um uisquinho antes e um cigarro depois. Estes são orgasmos requintados.

Mas o corpo é também uma festa de prazeres secretos, proibidos, que se fazem no recolhimento, não necessariamente sexuais, mas que têm essa relação entre tensão e relaxamento, prender e soltar. Pequenos orgasmos ligados aos orifícios do corpo, que deixariam as blogueiras ditadoras das regras de etiqueta em estado de choque, caso eu decidisse citá-las. E não vou negar: estou aqui me coçando de vontade.

Trilha sonora com orgasmos de verdade:
“Je t’aime moi non plus” - Serge Gainsbourg
e Jane Birkin
“Açúcar candy” - Ney Matogrosso
Patience - Paula Toller

Funes Cultural

Fundação Ernani Satyro

Dom Fernando Gomes: o guerreiro da paz (I)

Carlos Ferreira da Silva

Figura da maior expressão e destaque no clero brasileiro, Dom Fernando Gomes dos Santos foi uma liderança incontestável e incontestada. De tradicional família católica, nasceu numa segunda-feira, dia 4 de abril de 1910 na cidade de Patos. Foram seus pais Francisco Gomes dos Santos e Veneranda Gomes Lustosa. Aos 10 dias daquele mês, na Igreja de Nossa Senhora da Conceição, recebeu o sacramento do batismo, oficiado pelo cônego Joaquim Alves Machado, vigário local, de cujas mãos, no mesmo local, aos 24 de maio de 1917, recebeu a sua primeira comunhão.

Em Patos, com seu próprio genitor, aprendeu as primeiras letras, matriculando-se em seguida na escola do professor Alfredo Lustosa Cabral. Aos oito anos de idade, passou a auxiliar o padre José Neves de Sá em suas celebrações. E, vocacionado para o sacerdócio, ingressou no Seminário Arquidiocesano da Paraíba, no dia 9 de fevereiro de 1921. Ali, concluiu o primário e perfez os cursos de Humanidades e de Filosofia, iniciando o curso teológico, que foi concluído no Colégio Irmão Americano, em Roma, licenciando-se em Dogmática, pela Universidade Gregoriana.

Na “cidade eterna”, teve como colega de estudos o jovem Walfredo Dantas Gurgel, futuro monsenhor e governador do vizinho estado do Rio Grande do Norte. Sua ordenação sacerdotal ocorreu numa terça-feira, dia 1º de novembro de 1932, em solenidade realizada na Capela do Pontifício Colégio Pio-Americano, recebendo a ordem sagrada do presbiterato das mãos do cardeal Marchetti Selvaggiani. No dia seguinte, celebrou sua primeira missa no túmulo dos apóstolos Pedro e Paulo.

Volvendo ao Brasil, o padre Fernando Gomes, que tornou-se “soldado de uma causa pela vida toda” [...], “dispôs a levar para a imensa arena os grandes recursos que lhe dava sua vocação e uma educação que sempre se completaram numa interação perfeita”.

Integrando-se ao Clero paraibano, foi nomeado diretor do Colégio Diocesano Padre Rolim, em Cajazeiras, a cuja diocese pertencia. À frente daquele educandário, desenvolveu uma gestão administrativa digna de registro. Graças aos seus esforços e contínua dedicação, conseguiu equipará-lo ao Colégio Pedro II, do Rio de Janeiro.

Durante os quatro anos em que permaneceu em Cajazeiras, o padre Fernando Gomes não se limitou apenas ao magistério: dirigiu o semanário *O Rio do Peixe* (editado pela Diocese), organizou a paróquia local (da qual foi vigário durante o ano de 1936) e difundiu o ensino do catecismo.

Sacerdote virtuoso, aos 17 de dezembro de 1936, foi nomeado vigário da Paróquia de Nossa Senhora da Guia, sediada em sua terra natal, empossando-se em suas novas funções no dia 1º do mês seguinte, em substituição ao talentoso padre Manoel Otaviano de Moura Lima. Para ele, a referida nomeação representou a realização de um sonho e sua consagração como servo de Deus.

Seu vicariato - que durou seis anos - não foi fácil. Enfrentou as mais diversas dificuldades. Nesse período, o Sertão paraibano foi assolado por uma longa estiagem e os transtornos sociais resultantes, foram agravados pelos reflexos da Segunda Grande Guerra. Mas, graças aos seus esforços contínuos, conseguiu rea-

lizar uma ação pastoral das mais produtivas para a cidade de Patos, tendo dedicado-se “ao paroquiato de sua terra natal com o vigor da juventude e o ardo de quem se sente plenamente realizado”.

Desde o início de seu vicariato, o padre Fernando Gomes entendeu que sua paróquia necessitava de uma igreja matriz mais ampla, que pudesse acomodar melhor seus fiéis e que estivesse à altura do progresso da cidade de Patos. Assim, ouviu seus paroquianos e com o total apoio da comunidade católica, iniciou os trabalhos de reconstrução da velha matriz, nos moldes rigorosos da moderna arquitetura sacra, cuja solenidade de benção da primeira pedra, ocorreu no domingo, dia 2 de junho de 1940 e contou com a participação de João da Mata do Amaral, bispo de Cajazeiras, além de várias outras autoridades civis e religiosas.

Os referidos trabalhos somente cessaram quando a obra estava completamente concluída. Assim, num curto período de dois anos, o jovem sacerdote entregou à cidade de Patos sua nova igreja matriz, fato que demonstrou a força de sua operosidade. A referida igreja - cujo projeto foi elaborado pelo arquiteto pernambucano Carlos Fest - por sua majestosidade, passou a ser um dos mais belos monumentos da cidade e foi inaugurada durante a festa de setembro de 1942. Nela, sobreleva-se um magnífico campanário, coroado de originalidade e beleza.

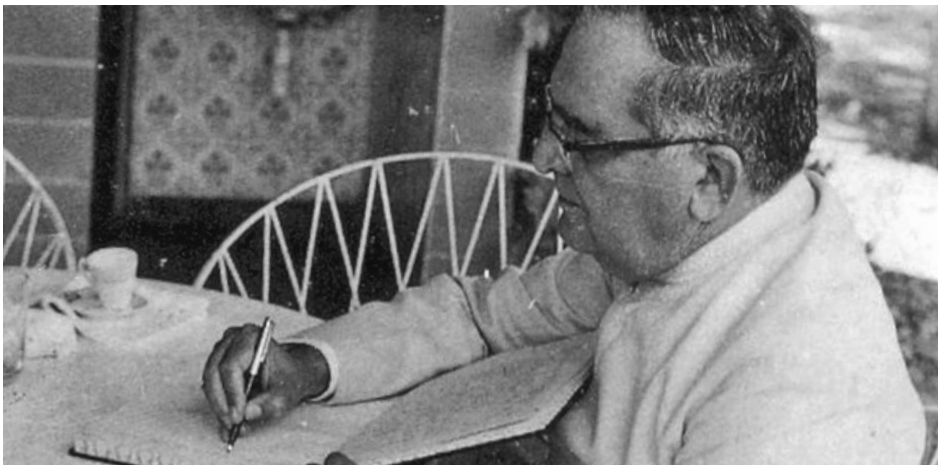


Foto: Arquivo pessoal

Dom Fernando Gomes foi nomeado vigário da Paróquia de Nossa Senhora da Guia em 1936

Colunista colaborador

HOJE, NA FCJA

Adaptação de *best-seller* é atração com entrada franca

‘Um Lugar Bem Longe Daqui’ será exibido na sessão Cinema Comentado

Renato Félix
renatofelix.correio@gmail.com

Baseado em um best seller que vendeu mais de 16 milhões de exemplares, o filme *Um Lugar Bem Longe Daqui* será exibido hoje na sessão Cinema Comentado, apresentada por Andrés Von Des-sauer. A sessão será na Fundação Casa de José Américo, em João Pessoa, às 19h e com entrada franca.

O filme, dirigido por Olivia Newman, tem a londrina Daisy Edgar-Jones como Kya, uma jovem que, nos anos 1950, vive isolada e que cresceu sozinha nos pântanos na Carolina do Norte. A história conta, paralelamente, como ela cresceu e amadureceu e uma investigação do assassinato de uma celebridade do qual Kya vira a principal suspeita. “Esta obra, inserida em uma natureza deslumbrante, para os olhos pasta-



Daisy Edgar-Jones é a ‘menina selvagem’

rem, é um filme mistério-romântico que, justamente, cria um fortíssimo elo com a feminilidade da atriz: as duas faces da moeda”, explica Dessauer.

Em cartaz

Programação de 6 a 12 de maio, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande e Patos.

ESTREIAS

BAD BOYS - ATÉ O FIM (*Bad Boys – Ride or Die*). EUA, 2024. Dir.: Adil El Arbi e Bilall Fallah. Elenco: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig. Policial/ ação. Dois ex-policiais de Miami voltam à ativa para limpar o nome de seu antigo chefe. Quarto filme da série iniciada em 1995. 1h55. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 17h15, 19h20; leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 15h, 17h45, 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: 14h, 19h15; leg.: 16h30, 22h. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 15h45, 18h30, 21h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 15h30, 18h15, 21h. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 15h, 17h15, 19h30. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: 16h, 18h15, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 16h, 18h15, 20h30. CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 15h, 17h15, 19h30. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 16h25, 18h45, 21h10. MULTICINE PATOS 1: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 15h40, 19h, 21h10; sab. e dom.: 14h35, 16h45, 19h, 21h10.

O CARA DA PISCINA (*Poolman*). EUA, 2023. Dir.: Chris Pine. Elenco: Chris Pine, Jennifer Jason Leigh, Danny DeVito, Annette Bening. Comédia/ mistério. Sujeito que trabalha na piscina de um condomínio de Los Angeles investiga um político corrupto e enfrenta um especulador imobiliário. 1h40. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: leg.: 19h. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: leg.: 22h10. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: leg.: 20h50.

DORIVAL CAYMMI, UM HOMEM DE AFETOS. Brasil, 2024. Dir.: Daniela Broltman. Documentário. A vida, obra e o processo criativo de um dos mais importantes compositores brasileiros. 1h30. 10 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: ter.: 19h. Próximas semanas: dom. 16/06: 15h; sab. 22/06: 17h; qui. 27/06: 17h; dom. 30/06: 19h.

GRANDE SERTÃO . Brasil, 2024. Dir.: Guel Arraes. Elenco: Luis Arnes, Caio Blat, Rodrigo Lombardi, Luís Miranda, Eduardo Sterblitch. Drama/ aventura. Em uma guerra entre policiais e criminosos em uma comunidade periférica, professor entra no conflito seguindo amigo por quem sente sentimentos conflituosos. 1h48. 18 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: 14h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 19h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 15h15, 18h15. CINESERCLA TAMBIA 2: 20h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: 20h15.

HAIKYU 4 – A BATALHA DE CONCEITOS (*Gekijōban Haikyū – Gomi Suteba no Kessen*). Japão, 2017. Dir.: Susumu Mitsunaka. Comédia/ animação. Time colegial de vôlei se prepara para enfrentar difíceis adversários em torneio nacional. 1h25. 12 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 17h.

OS OBSERVADORES (*The Watchers*). EUA, 2024. Dir.: Ishana Shyamalan. Elenco: Dakota Fanning, Georgina Campbell, Olwen Fouéré. Terror. Mulher se vê presa com três estranhos em um ambiente onde são observados por misteriosas criaturas todas as noites. 1h42. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: dub.: 16h45; leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 13h15, 18h; leg.: 15h30, 20h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 19h, 21h30. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 18h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 18h15.

PRÉ-ESTREIAS

ASSASSINO POR ACASO (*Hit Man*). EUA, 2024. Dir.: Richard Linklater. Elenco: Glen Powell, Adria Arjona, Retta, Austin Amelio. Aventura/ ação/ comédia.

Falso assassino profissional que, na verdade, trabalha para a polícia, ajuda uma mulher em perigo e flerta com a possibilidade de um crime real. 1h55. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: qua.: dub.: 21h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: qua.: dub.: 19h30.

AVASSALADORAS 2.0. Brasil, 2024. Dir.: Mara Mourão. Elenco: Fefe Schneider, Juliana Baroni, Murilo Bispo, Bibi Tatto. Comédia/ romance. Adolescente apaixonada por influenciador digital finge ser atriz de Hollywood, mas corre o risco de ser descoberta. Derivado de *Avassaladoras* (2002). 1h33. 10 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: qua.: 19h.

CONTINUAÇÃO

AMIGOS IMAGINÁRIOS (*If*). EUA, 2024. Dir.: John Krasinski. Elenco: Ryan Reynolds, Cailey Fleming, John Krasinski (voz), Steve Carrell (voz). Vozes na dublagem brasileira: Murilo Benício, Giovanna Antonelli. Comédia. Garota começa a ver amigos imaginários abandonados quando os amigos reais deles envelheceram. 1h44. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 15h. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: qui. a ter.: 13h50, 16h15, 19h; qua.: 13h50, 16h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 14h. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 16h45, 18h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 16h45, 18h45. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 17h40.

LA CHIMERA (*La Chimera*). Itália/ França/ Suíça/ Turquia, 2023. Dir.: Alice Rohrwacher. Elenco: Josh O’Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini. Aventura/ comédia. Nos anos 1980, arqueólogo se envolve com ladrões de túmulos que vendem reliquias no mercado negro e busca reencontrar a mulher que perdeu. 2h17. 14 anos..

João Pessoa: CINE BANGUÊ: sab. e qua.: 19h.

THE CHOSEN – OS ESCOLHIDOS: TEMPORADA 4 – EPISÓDIOS 7 E 8 (*The Chosen*). EUA, 2024. Dir.: Dallas Jenkins. Elenco: Jonathan Roumie, Lara Silva, Paras Patel. Drama/ religioso. Compilação dos dois primeiros episódios da quarta temporada da série sobre a vida de Jesus. 2h42. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 13h40.

OS ESTRANHOS – CAPÍTULO 1 (*The Strangers – Chapter 1*). EUA, 2024. Dir.: Renny Harlin. Elenco: Madelaine Petsch, Froy Gutierrez, Matus Lajcak. Suspense. Casal obrigado a passar a noite em uma cabana isolada é aterrorizado por três estranhos mascarados. terceiro da série iniciada por *Os Estranhos* (2008). 1h31. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 21h30. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 14h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 14h40. **Patos:** MULTICINE PATOS 4: dub.: 17h20.

A FILHA DO PALHAÇO. Brasil, 2024. Dir.: Pedro Diógenes. Elenco: Démick Lopes, Lis Sutter, Jesuíta Barbosa. Drama. Garota reata os laços com o pai, ator que faz shows de humor como transformista. 1h44. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: sab.: 15h; seg.: 19h. Próximas semanas: qui. 13/06: 19h; dom. 16/06: 19h; sab. 22/06: 19h.

FURIOSA – UMA SAGA MAD MAX (*Furiosa – A Mad Max Saga*). Austrália/ EUA, 2024. Dir.: George Miller. Elenco: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke. Aventura/ ficção científica. Em um futuro apocalíptico, jovem sequestrada de seu lar por uma horda de motoqueiros luta para escapar. Derivado de *Mad Max – Estrada da Fúria* (2015). 2h28. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 17h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 14h15, 17h30, 20h45.

O filme concorreu a alguns prêmios através de sua canção-tema, “Carolina”, de Taylor Swift, ganhando o MTV Movie + TV Awards. Swift insistiu para escrever a canção do filme.

UM LUGAR BEM LONGE DAQUI

■ De Olivia Newman.

■ Hoje, às 19h.

■ Na Fundação Casa de José Américo (Av. Cabo Branco, 3336, Cabo Branco, João Pessoa)

■ Entrada franca.

■ Classificação indicativa: 14 anos.

CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 16h15, 22h. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 20h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 20h45. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 20h50; sab. e dom.: 15h30, 20h50. MULTICINE PATOS 3: dub.: 20h10.

GARFIELD – FORA DE CASA (*The Garfield Music*). Reino Unido/ EUA/ Hong Kong, 2024. Dir.: Mark Dindal. Comédia/ aventura/ animação. O gato Garfield reencontra o pai e acaba metido em um arriscado assalto. 1h41. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 15h. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 13h30, 16h, 18h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 16h30. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 15h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 15h15. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: sex. e seg. a qua.: 15h45; sab. e dom.: 15h30. MULTICINE PATOS 3: dub.: 3D: sex. e seg. a qua.: 15h25, 17h45; sab. e dom.: 15h20, 17h45.

IMACULADA (*Immaculate*). EUA/ Itália, 2024. Dir.: Michael Mohan. Elenco: Sydney Sweeney, Álvaro Morte, Simona Tabasco. Terror. Jovem mulher religiosa é recebida em um convento, mas enfrenta forças do mal quando se descobre grávida. 1h29. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: qui. a ter.: dub.: 14h45, 17h15, 19h30; leg.: 21h45; qua.: dub.: 14h45, 17h15, 19h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: qui. a ter.: 14h15, 19h30; qua.: 14h15. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 16h25. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 16h25. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 19h40, 21h25.

AS LINHAS DA MINHA MÃO. Brasil, 2024. Dir.: João Dumans. Documentário. A escritora Viviane de Cássia Ferreira e sua relação com a arte e a loucura. 1h20. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: dom.: 17h. Próximas semanas: sab. 15/06: 15h; seg. 17/06: 19h.

NADA SERÁ COMO ANTES – A MÚSICA DO CLUBE DA ESQUINA. Brasil, 2024. Dir.: Ana Rieper. Documentário. O processo criativo do grupo de músicos mineiros que lançou dos discos Clube da Esquina 1 e 2 nos anos 1970. 1h18. 10 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: dom.: 15h.

PLANETA DOS MACACOS – O REINADO (*Kingdom of the Planet of the Apes*). EUA, 2024. Dir.: Wes Ball. Elenco: Owen Teague (em captura de movimento), Freya Allan, William H. Macy. Ficção científica/ aventura/ drama. Em um futuro onde macacos dominam a Terra e caçam humanos, um jovem primata começa a questionar o que foi ensinado a eles. Quarto da série iniciada em *Planeta dos Macacos – A Origem* (2011). 2h25. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: leg.: 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 13h45, 16h45; leg.: 20h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 14h30, 17h30, 20h45. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 17h15, 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 17h15, 20h. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 18h20. MULTICINE PATOS 4: dub.: 19h35.

SEM CORAÇÃO. Brasil, 2024. Dir.: Nara Normande, Tião. Elenco: Maya de Vica, Eduarda Samara. Drama. Em, praia de Alagóas, garota se interessa por outra que as pessoas chamam de “Sem Coração”. 1h31. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: sab.: 17h.

REAPRESENTAÇÃO

A HORA DA ESTRELA. Brasil, 1986. Dir.: Suzana Amaral. Elenco: Marcélia Cartaxo, José Dumont, Tamara Taxman, Fernanda Montenegro. Drama. Migrante nordestina ingênua tenta viver em São Paulo e se apaixona por um operário bruto. 1h36. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: dom.: 19h. Próximas semanas: qui. 13/06: 17h; qua. 19/06: 19h; dom. 23/06: 15h; seg. 24/06: 19h; dom. 30/06: 17h.

Sandra Raquew Azevêdo

Jornalista, professora e pesquisadora

Tecer o tempo da vida

Essa semana soufi um acidente. Um susto imenso. Uma grande queda. E com a velocidade de tudo tive a sensação de apagão. Tudo bem rápido, dolorido. Imediatamente fui socorrida. A queda foi por desatenção mesmo. Era a felicidade e o tombo, a dor, e a sensação de ter caído por pura leseirice mesmo.

Já de pé além da dor, o medo de ter quebrado partes do braço, e o sentimento de gratidão por ter sobrevivido a queda de uma escada. O atendimento inicial numa urgência ortopédica foi rápido, e ruim, bastante ruim. Entre uma paciente e o jogo do Flamengo contra o Vasco, ortopedista e técnico em saúde optaram pela emoção da partida. Não durou mais que 10 minutos a consulta, o raio x, imagina, foi o que levou mais tempo.

Saí da clínica com a dor, uma receita e a insegurança. E após uma noite com a imobilização no braço e muitas dores no corpo, amanheci decida a buscar outra avaliação que me trouxe mais tranquilidade.

A queda me machucou por fora. E por dentro rachou alguma coisa invisível que estava lá quieta, bem guardada. A coisa rachada internamente eu nem sei nominar ao certo. Eu até agora estou calmamente buscando compreender.

Talvez, por algum instante, tomada pelo vácuo de mim mesma, no momento da queda, eu fui emocionalmente embaralhada ali mesmo. Levantei com uma sensação estranha de que fortemente, dentro de mim, aquele movimento havia sacudido algo que não sei qualificar, descrever.

Precisei respirar fundo, e lentamente, para lidar com uma ansiedade instalada pela incerteza da dor, do susto, pinguei gotas de óleo essencial de lavanda no pulso, para acalmar. Agradei a Deus estar viva, consciente. E tendo que ficar quieta, parei para ver o filme *How to Have Sex*, da diretora Molly Manning Parker, um filme denso, uma trama sobre violência sexual de uma maneira não sensacionalista, e necessária para a gente compreender as tantas camadas que a questão envolve.

Depois da queda, não sei por que eu me sinto em suspenso, como numa cena do filme *Matrix*. Na hora senti muita dor, e tenho a sensação de que precisava ter chorado, mas as lágrimas ficaram presas. Talvez seja isto. A necessidade de liberação de alguma energia ou emoção contida.

Sigo cuidando da dor no braço, dos afazeres possíveis, e do susto que vai saindo como o ar de uma bola de assopro que a gente vai soltando aos poucos. Apesar de em algum momento ter sorrido da minha própria distração, pairou no ar algum sentimento que não consigo ainda compreender.

Escrevo para processar aquela emoção que se esvai. E à medida que caí, tomei consciência mais forte de que era mais que necessário desacelerar o carrossel da vida. A anatomia da minha própria queda talvez seja menos sobre o corpo e mais sobre o tempo em mim.



Foto: Divulgação/ O2 Play

“How to Have Sex”: um filme denso e necessário

Serviço

• Funescc [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambiá [3214-4000] • Shopping Partage (83)3344.5000 • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaira (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]

Colunista colaboradora

ARTES VISUAIS

Obras selecionadas de Flávio Tavares

Artista plástico prepara exposição com uma retrospectiva de seu trabalho para o dia 18, no Liv Mall

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

O renomado artista paraibano Flávio Tavares, em seus 50 anos de carreira, estreia a sua exposição *Traços de Memória e Sonho*, com curadoria de Daniel da Hora, no Espaço Arte Brasil. A abertura da mostra ocorrerá no próximo dia 18 de junho, às 18h30, no térreo do Liv Mall, homenageando a vida do artista através da reunião de uma série de obras selecionadas.

A exposição foi intitulada pelo curador, num vislumbre tanto de obras passadas quanto das produções mais atuais do pintor, como explica o próprio Flávio: “São quadros que vão reportar tanto o tempo atual como alguma coisa do passado. Existem obras que estavam em coleções e agora se tornaram disponíveis. É uma breve seleção do que eu fiz quando já estava terminando a pandemia”.

Da linha dos sonhos

A exposição acompanha o que o artista chama de “linha dos sonhos”, com traços que representam o mundo onírico. A mostra contempla esse mundo, fabulário de parte de sua obra que é trabalhada a partir do desenho, do traço solto, livre. “A iconografia da exposição vai desde ‘O Claustro’ até a linha do sonho. É como se fosse uma re-

visitação desses dois temas por causa da pandemia, com a saída da pandemia para um sonho, que é isso que estamos vivenciando agora, esse momento presente. Então tem uma celebração do passado recente e do presente, dentro das obras”, explica Flávio.

“O Claustro”, obra emblemática de Flávio, composta por uma gama de imagens simbólicas do momento tenso, claustrofóbico, atravessado pelo país durante a pandemia de Covid-19, traduz o pânico com a ausência de vacina, que não existia ainda, como uma contextualização de uma série de horrores que foi essa pandemia, principalmente aqui no Brasil”, rememora o artista, num momento mais triste da nossa conversa.

“Eu me tranquei e pintei uma coisa pra escapar daquilo tudo, vamos dizer assim. Então essa obra nasceu diante do pânico com a ausência de vacina, que não existia ainda, como uma contextualização de uma série de horrores que foi essa pandemia, principalmente aqui no Brasil”, rememora o artista, num momento mais triste da nossa conversa.

Da memória do claustro, o sonho é um ressurgimento, um louvor a novas aberturas, que, segundo Flávio, estamos vivendo agora, por meio de um princípio de democracia, um pouco mais aberta e dotada de nuances mais iluminadas. Apesar da perspectiva onírica de alguns de seus trabalhos mais recentes, Flávio considera que sua produ-

ção não deve ser confundida com o surrealismo. “Minha pintura não é surrealista. Eu não faço uma pintura calçada em cima dos dramas e dos problemas ligados à mente na psicanálise freudiana, como os realistas modernos fizeram. O meu surrealismo seria mais aproximado do realismo mágico latino-americano e da literatura, baseada em autores como Gabriel García Márquez”, declarou Flávio.

Na próxima semana, Flávio participa de uma outra exposição na Fundação Casa de José Américo, juntamente com Chico Pereira.

TRAÇOS DE MEMÓRIA E SONHO

- De Flávio Tavares
- Abertura 18 de junho.
- No Espaço Arte Brasil (Liv Mall, Av. Flávio Ribeiro Coutinho, 500, Jardim Oceania, João Pessoa)
- Entrada franca

Flávio Tavares vai mesclar algumas obras mais antigas com outras mais recentes

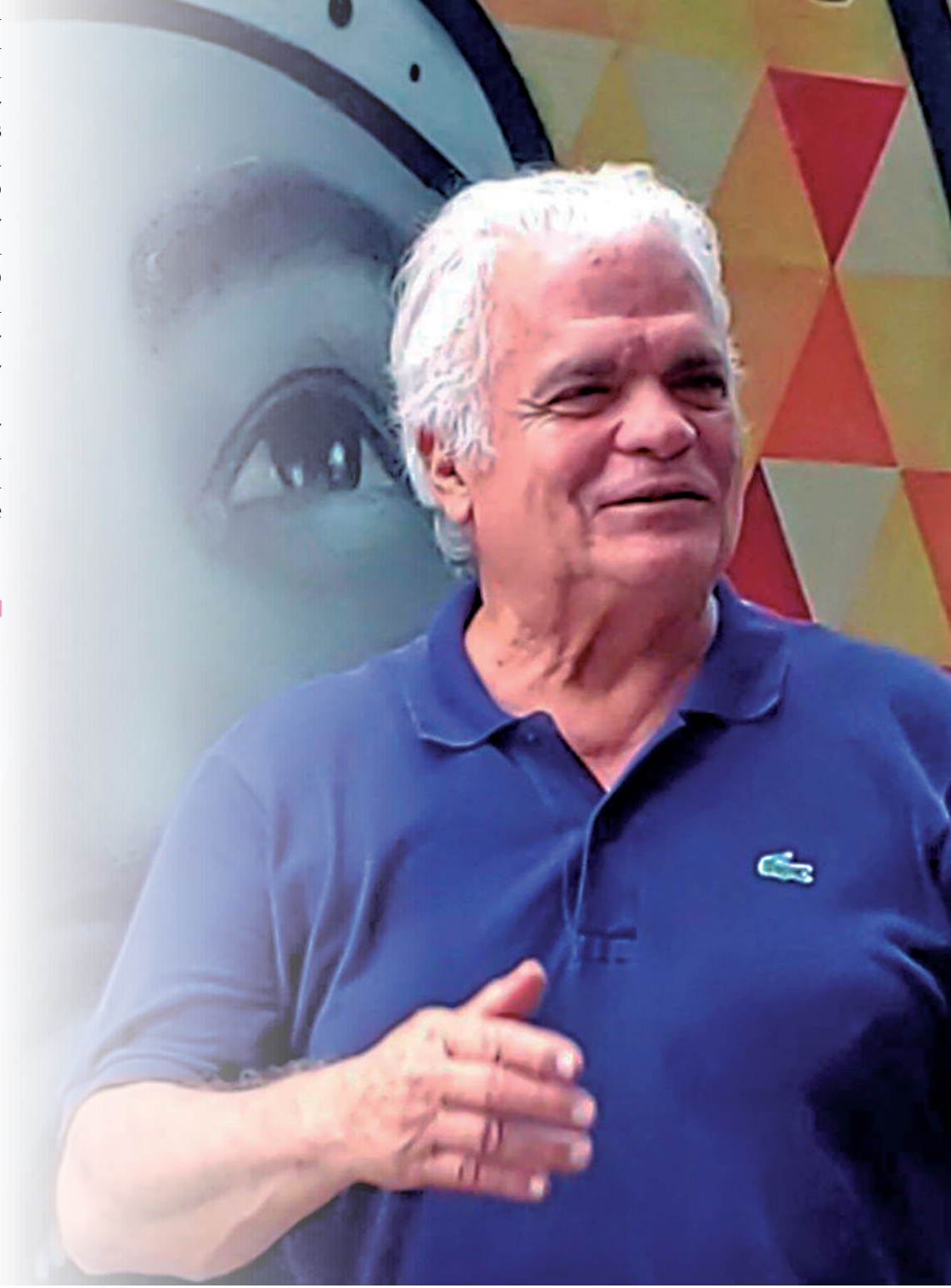


Foto: Divulgação/Vivass Comunicação

HOJE

História política de Araruna está em livro que será lançado na UEPB

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

O historiador e geógrafo Wellington Rafael traz hoje ao público o livro *Política & Poder em Araruna* (1976-2022), sobre o município do Agreste paraibano. Como o título adianta, o autor reúne um panorama político da cidade, a partir de um recorte de 46 anos, retratando a ação de agentes públicos e de cidadãos locais. O evento de lançamento será no auditório do campus de Araruna da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), a partir das 19h, com entrada franca.

Nascido em São Paulo, o autor raditou-se na Pa-

raíba ainda menino, quando foi trazido por seus pais de volta à terra natal da família. Desde criança, Wellington tinha fascínio por dois dos campos que hoje segue profissionalmente – a história e a literatura. “O meu interesse cresceu quando li mais sobre a história do Brasil. A vida dos nossos imigrantes, a trajetória do Nordeste”, relembra.

A dedicação pela história do município em que passou a residir chegou após a leitura de *O Velho Mercado de Araruna e Seus Arredores*, publicado em 1996 pelo profes-

sor Humberto Fonseca de Lucena. Empenhado em produzir ele

mesmo um retrato dos antecessores ararunenses, o espaço temporal de *Política & Poder* foi escolhido com o objetivo de se descrever as disputas políticas ocorridas neste período, com desdobramentos em nível estadual.

De acordo com o autor, muitas vezes Araruna é associada a personagens políticos contemporâneos, a exemplo do ex-governador José Maranhão; assim sendo, a memória de indivíduos mais antigos acaba deixando de ser cultivada. “Trago luz a outras pessoas que foram muito importantes para o nosso estado, em décadas passadas, como os deputados estaduais Padre Joel Fialho e o Padre Francisco Targino Pereira da Costa”, detalha.



Foto: Divulgação

Wellington Rafael se debruça sobre quase 50 anos da história da cidade

POLÍTICA & PODER EM ARARUNA (1976-2022)

- De Wellington Rafael
- Lançamento hoje, às 19h
- Na UEPB/ campus 8/ auditório (Av. Cel. Pedro Targino, s/nº, Centro, Araruna)
- Entrada franca

EM CARTAZ

Alfaiataria e corpos masculinos em exposição que está na Usina Cultural

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Trazer o trabalho da alfaiataria para “desnudar” os corpos dos homens. Esta é a proposta da exposição *Em Nome do Pai*, do professor e artista visual Robson Xavier. As obras que compõem a mostra estão aptas para visitação do público desde o último dia 25 de maio e seguem até o dia 23 de junho na Galeria Alexandre Filho, situada na Usina Cultural Energisa, em João Pessoa.

Robson buscou inspira-

ção no ofício do pai, hoje falecido, para ambientar o cenário desta nova exposição. São, ao todo, 14 obras, derivadas de outras séries do artista e duas instalações, uma de nome *Cantos* e outra que dá título a esta nova empreitada. Objetos que remetem à profissão de alfaiate – máquina de costura, tesouras e carretéis – dividem espaço com os quadros de Robson, que retratam a anatomia masculina. As técnicas são diversas: tinta acrílica sobre tela e lona, nanquim sobre papel e colagem.

Com 35 anos de carreira artística e duas décadas de atuação acadêmica junto ao Departamento de Artes Visuais da UFPB, Robson cria desde a infância, na cidade de Patos, época em que vivia “rabiscando e pintando” sempre que tinha a oportunidade de fazê-lo.

“Nos anos 1980 cheguei a publicar desenhos na seção infantil do Caderno de Cultura do extinto Correio da Paraíba”, recorda. Nessas três décadas, ele estima que tenha desenvolvido mais de 300 obras.



Os quadros de Robson Xavier ganham a companhia com objetos típicos do ambiente do ofício de alfaiate



Fotos: Natália Di Lorenzo/ Divulgação

EM NOME DO PAI

- De Robson Xavier
- Visitação até 23 de junho, de terça a domingo, das 9h às 20h
- Na Galeria Alexandre Filho (Usina Cultural Energisa, Av. Juarez Távora, 243, Centro, João Pessoa)
- Entrada franca

CIÊNCIA E INOVAÇÃO

PB libera R\$ 4,5 milhões em editais

Trinta empresas inovadoras, também conhecidas como startups, receberão o incentivo do Governo do Estado

Filipe Cabral
filipemscabral@gmail.com

O governador João Azevêdo participou, ontem, da abertura oficial do Nordeste On (NEon), o maior evento de inovação, empreendedorismo e sustentabilidade do Nordeste. Durante a solenidade, que contou com a presença do presidente do Sebrae Nacional, Décio Lima, o governador lançou três editais que têm como objetivo fomentar, capacitar e impulsionar empreendimentos inovadores na Paraíba.

Ao todo, R\$ 4,5 milhões de recursos concedidos em forma de subvenção econômica (recursos não reembolsáveis) para 30 empresas inovadoras (*startups*) selecionadas. Cada negócio ou ideia de negócio receberá até R\$ 150 mil do Governo do Estado. Além disso, serão selecionadas mais 20 *startups* para o programa de capacitação e mentoria ofertado pelo Parque Tecnológico Horizontes de Inovação, beneficiando um total de 50 empresas de inovação.

Os editais foram lançados por meio da Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties) em cooperação com a Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq-PB).

De acordo com João Azevêdo,

“a história da Paraíba está associada à tecnologia e à inovação” e, diferente do que se dizia em outras épocas, hoje, segundo ele, existe um consenso de que o Nordeste será a região que “vai puxar o desenvolvimento do Brasil nos próximos anos”.

“Eu sou de uma geração que cresceu ouvindo sempre na grande mídia que o Nordeste era a região problema do país. Era isso que se noticiava: a seca, a incapacidade de produzir. Isso fez com que, durante anos, os investimentos fossem, na sua grande maioria, direcionados ao Sul e Sudeste”, afirmou o governador.

Para João, a iniciativa permitirá que os jovens paraibanos reescrevam a história e a imagem do estado.

“Eu não tenho dúvida nenhuma que o que nos move é o que move cada nordestino. O que nos move é a certeza absoluta de que nós vamos transformar essa região em uma região cada vez melhor, cada vez mais inclusiva e com menos diferenças sociais”, concluiu.

Editais

Voltado para empresas de base tecnológica, microempreendedores individuais (MEIs) e empreendedores (pessoa física) com ideias inovadoras, o primeiro edital, de Incubação para Startups, selecionará 20 empreendimen-

tos que terão direito a capacitação e mentorias nas áreas de Gestão Financeira, Jurídica, Marketing, Gestão de Projetos, Planejamento Estratégico, Sustentabilidade e Inovação. De acordo com a Secties, todo

o apoio será fornecido por meio do Parque Tecnológico Horizontes de Inovação.

O segundo edital, Conectando Startups: Economia da Longevidade, trata de soluções inovadoras para aten-

der o público 60+. Serão selecionados 20 projetos de empreendimentos paraibanos de base tecnológica. As inscrições serão abertas no dia 10 de junho e os valores dos benefícios podem chegar

a até R\$ 150 mil por *startup*. Por último, também com inscrições a partir de 10 de junho, o edital Conectando Startups: Transição Energética, como o próprio nome sugere, pretende incentivar *startups* com projetos voltados para o desenvolvimento e validação, em caráter piloto, de produtos, processos e/ou serviços inovadores dentro do escopo da linha temática de Transição Energética. Nesse caso, serão selecionados 10 projetos, cujos valores também podem chegar a R\$ 150 mil.



Cada negócio ou ideia de negócio receberá do Governo do Estado a quantia de R\$ 150 mil



Foto: Júlio César Peres

Feira de negócios reúne cerca de 20 mil pessoas na capital

Emerson da Cunha
emersoncsousa@gmail.com

Filipe Cabral
filipemscabral@gmail.com

Cerca de 20 mil pessoas devem participar do NEon 2024. Aproximadamente mil *startups* participarão das atividades, que se estendem hoje, sendo 300 delas expondo serviços e soluções. São esperados até R\$ 3 milhões em negócios que podem ser fechados entre empreendedores, empreendedoras e *startups* com os 100 investidores e investidoras esperados para o evento. Nomes como o ator, cineasta e escritor Lázaro Ramos estarão entre os palestrantes e a programação cultural, por sua vez, receberá nomes como Elba Ramalho.

“A Paraíba se posiciona como cenário dos grandes eventos, e liderando no Nordeste. O foco do NEon é colocar tudo aquilo que há de inovação e geração de tecnologia da região no topo da visão mundial das coisas. Esse evento é um verdadeiro festival de conhecimentos, que vão da economia criativa e do agro até a inteligência artificial e a robótica”, explica o superintendente do Sebrae na Paraíba, Luiz Alberto Amorim.

Nos dois dias de evento, a segunda edição do festival contará com palestras e painéis com discussões, debates e apresentação de casos de inovação e empreendedorismo da Paraíba e do Nordeste que tragam aspectos de competitividade e sustentabilidade,

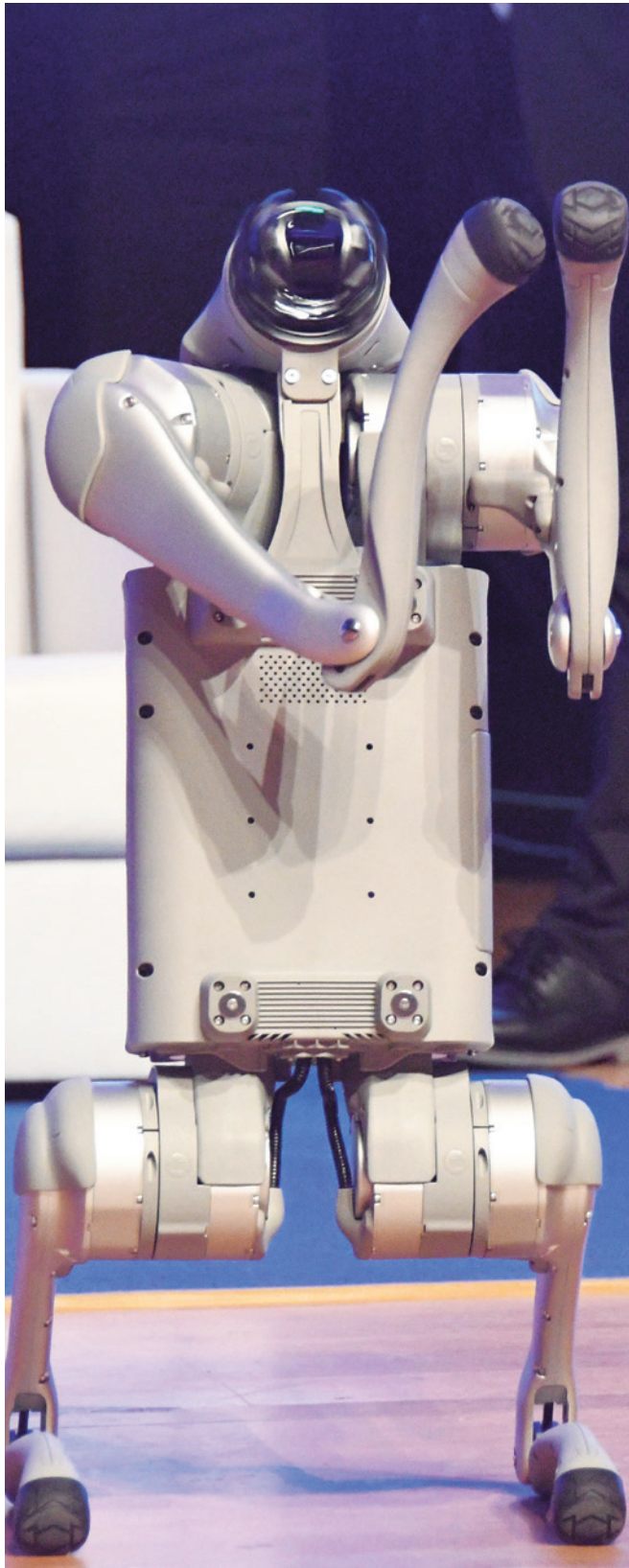


Foto: Leonardo Ariei

Evento destaca potencial da tecnologia criada no Nordeste

ao longo de 30 mil m² de área. Com foco direcionado ao aumento da competitividade dos ecossistemas locais de inovação, o projeto também busca gerar oportunidades para empresas e *startups* e colaborar com o processo de desenvolvimento econômico e social, a partir da interiorização da inovação.

“No Nordeste, hoje, a gente conta com um ecossistema de inovação bem estabelecido. Temos 26% das *startups* brasileiras localizadas na região. Realizar eventos dessa magnitude é demonstrar todo nosso potencial e reconhecer que a região tem contribuído para a inovação em todo o Brasil. O NEon serve para capacitação, rede de contatos, negócios sendo gerados, B2B, que é como a gente chama o contato de *startup* com *startup*, de empresa com empresa. É um evento que realmente consegue aproximar o ecossistema de inovação com quem consome, demonstrar o seu potencial e também se capacitar”, explica o coordenador do evento, Luciano Holanda.

O presidente do Sebrae Nacional destacou a escalada econômica da Paraíba nos últimos anos, saindo da 18ª para a 10ª economia do país. Ele também chamou a atenção para o fato de a Paraíba ocupar, hoje, o segundo lugar no Nordeste e o nono no Brasil no Ranking de Inovação e Competitividade.

“Aqui estão pessoas que, pela sua natureza e criatividade, trazem a inteligência artificial, mas trazem com ela os

valores humanistas da inclusão. Quando apresentam uma *startup*, eles mostram um valor extraordinariamente criativo, mas também trazem ali a escala ao afirmarem que geram empregos, renda e que produzem uma melhoria na saúde, na educação e na vida de nós todos, os seres humanos. Aqui, portanto, estão aqueles que vão modificar o mundo e vão começar esta modificação do mundo a partir do Nordeste. Aqui, em João Pessoa”, analisou.

Casos de sucesso

Entre as empreendedoras que participaram do painel de abertura do evento, estava a empresária Maria Júlia Baracho, proprietária do Engenho Triunfo, que se transformou em um importante centro de inovação na cidade de Areia. “Somos o Parque Engenho Triunfo, com fábrica de chocolate, plantação de cacau e de café, e estamos abertos a mais inovações. Pretendemos oferecer a degustação do rum e do uísque lançados ano passado. O turismo é fantástico, é economia inversamente proporcional à escassez; quanto mais empreendimentos turísticos, mais o turismo fica forte”, aponta.

Outro exemplo de sucesso é o da empresária Luciana Balbino, proprietária do Restaurante Rural Vó Maria, que serve pratos de produtos cultivados na própria comunidade, em Areia, e que impacta cerca de 200 famílias. Em 2021, foi indicada pela revista Forbes como

uma das 100 mulheres mais poderosas do agro.

“A gente começa com criança participando dos grupos, temos a oportunidade de algumas empresas da comunidade pagando profissionais da música para esse jovem aprender percussão, violão, cantar. Quando ficam maiores, estão preparados para assumir qualquer vaga. A partir do momento em que começam a trabalhar conosco, a gente começa a estimular para que possam também empreender. A gente tem cada vez mais percebido que o jovem não quer sair, mas ele quer ter dignidade”, reflete.



Foto: Júlio César Peres

No Nordeste, hoje, a gente conta com um ecossistema de inovação bem estabelecido

Luciano Holanda

JOÃO PESSOA

Câmara muda regra de sucessão

Matéria, votada em regime de urgência, evita que Léo Bezerra e Dinho se prejudiquem com viagem de Cícero

A Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) aprovou, ontem, uma mudança na Lei Orgânica do Município para permitir que o presidente do Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB) ocupe temporariamente o cargo de prefeito de João Pessoa em caso de impossibilidade do vice-prefeito e do presidente da Câmara, primeiras opções na linha de sucessão.

A matéria, votada em regime de urgência, busca evitar que o vice-prefeito da capital, Léo Bezerra, e o presidente da CMJP, Dinho Dowsley, se prejudiquem com a viagem do prefeito Cícero Lucena para a França, prevista para acontecer nas próximas semanas.

Tanto Léo quanto Dinho pretendem concorrer às Eleições 2024 e, de acordo com especialistas ouvidos pelo Jornal A União, ambos se tornariam inelegíveis caso ascendessem ao cargo de prefeito dentro do prazo de seis meses que antecede o pleito.

“Essa decisão corrige um lapso no regimento interno e na Lei Orgânica do nosso município, que eram um pouco caducas. Vale salientar que o Parlamento Legislativo confia nos homens de bem daquela Corte, prestigiando também um poder que fiscaliza a gente. Então, é uma forma também de transparência e em harmonia entre os poderes”, justificou Dinho Dowsley.

O vereador Odon Bezerra,

“
Essa decisão corrige um lapso no regimento interno e na Lei Orgânica do nosso município

Dinho Dowsley

relator da matéria na Comissão de Constituição, Justiça, Redação e Legislação Participativa (CCJ), também destacou a importância da medida. “A Casa teve o cuidado de fazer um estudo dentro da sua assessoria jurídica, dentro da sua procuradoria, e tomou como espelho a Lei Orgânica do Município do Rio de Janeiro, que prevê o presidente do Tribunal de Contas como um dos sucessores ao prefeito”, disse.

A viagem de Cícero Lucena ainda não tem data confirmada, mas deve ocorrer após o dia 15 de junho. Com a alteração regimental feita ontem, o atual presidente do TCE-PB, o conselheiro Nominando Diniz, ascenderá ao cargo de prefeito.



Foto: Divulgação/CMJP

Com a alteração, o atual presidente do TCE, Nominando Diniz, poderá assumir a Prefeitura da capital nos próximos dias

Vereadores criam bancada de oposição

Alguns parlamentares de João Pessoa também decidiram ontem pela formação de uma bancada de oposição na CMJP. O grupo será liderado por Milanez Neto (MDB), mas também contará com os vereadores Marcos Henriques (PT) e Coronel Sobreira (Novo).

“É uma bancada que vai continuar trabalhando com segurança, transparência e sinceridade, ouvindo as pessoas e fazendo oposição ao atual governo. A gen-

te vai continuar fazendo o que já estamos fazendo e cobrando para que a oposição tenha um espaço garantido nas discussões, na construção das pautas. Ninguém aqui mudou de posição. Ao contrário, a gente vai fortalecer a voz do povo dentro da Casa Napoleão Laureano”, disse Milanez Neto.

O vereador Bruno Farias, que faz parte da bancada de situação, disse que a criação de um grupo de oposição não abala os inte-

resses, nem os apoiadores do prefeito Cícero Lucena na Câmara.

“A formação de uma bancada é importante para o confronto de ideias e para que a democracia seja vivenciada de uma forma mais plena. Nós estamos aqui para fazer um debate sadio. Então, eu vejo [a formação de uma oposição] com muita naturalidade e espero que nós possamos ter sempre um debate respeitoso”, falou.

■ **Grupo será liderado por Milanez Neto (MDB). Representante da situação, Bruno Farias minimizou os efeitos da movimentação**

PARAIBANA HOSPITALIZADA

Psol-PB comenta saúde de Erundina e cita “ataques da direita”

Exemplo

Vice-presidente da Federação Psol/Rede na Paraíba, Tarcio Teixeira destaca importância de Luiza Erundina para a democracia e representatividade feminina na política do Brasil

A paraibana Luiza Erundina (Psol), deputada federal pelo Estado de São Paulo, segue internada no Hospital Sírio Libanês. Aos 89 anos, ela passou mal na última quarta-feira (5), após sessão na Comissão de Direitos Humanos da Câmara. Até o fechamento desta edição do Jornal A União, o estado de saúde de Erundina era considerado estável. Em nota, a assessoria de comunicação da deputada informava que ela estava disposta e conversava normalmente. “O quadro,

felizmente, é estável e logo Erundina irá para o quarto”, dizia um trecho do boletim mais recente.

Na Paraíba, o vice-presidente da Federação Psol/Rede, Tarcio Teixeira, lamentou a internação de Luiza Erundina e afirmou que a parlamentar tem sofrido ataques por parte de representantes da extrema-direita no Parlamento. Para ele, a paraibana é vítima de etarismo e machismo.

“Erundina é uma guerreira, uma gigante que dá exemplo da boa política,

de democracia, de ideias. Ela representa muito bem o Sertão, a Paraíba e o Nordeste brasileiro. A existência de Erundina nos alegra, enquanto Psol, e nos anima ter notícias de que ela já está em uma situação médica melhor. Esperamos que, em breve, a notícia seja de alta. Que Erundina siga sendo esse exemplo de democracia e de luta das mulheres, da população idosa, dos trabalhadores e trabalhadoras em geral, para seguir orgulhando a nossa Paraíba”, estimou.



Foto: José Cruz/Agência Brasil

Deputada passou mal após sessão em comissão da Câmara

DISPUTA PELA CMJP

Desembargador declara incompetência para julgar mandado

O desembargador Romero Marcelo decidiu que o Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) é incompetente para processar e julgar o mandado de segurança impetrado por Renato Martins (Avante). Na ação, Renato pleiteia assumir a função de vereador de João Pessoa em decorrência da vaga aberta com a morte do vereador Professor Gabriel, em 27 de maio. O processo apresenta como polos passivos a própria Câmara Municipal e o presidente da Casa, Dinho Dowsley.

“A competência cível deste Tribunal de Justiça e de seus órgãos fracionários está disciplinada pela Constituição Paraibana, pelo Regimen-



Foto: Divulgação/TJPB

Desembargador determinou redistribuição da ação

to Interno e pela Resolução nº 51/2011, não havendo a previsão de competência originária para processamento e julgamento de mandado de segurança contra ato de autoridade de Presidente de Câmara Municipal. O Tribunal Pleno, portanto, é incompetente para processar e julgar esse mandado de segurança”, destacou.

Romero Marcelo determinou a redistribuição do processo, por sorteio, para uma das Varas da Fazenda Pública da Comarca da Capital.

Renato Martins disputa o posto na Câmara com Raíssa Lacerda. Na semana passada, Dinho Dowsley pediu que o Tribunal Regional Eleitoral na Paraíba (TRE-PB) opi-

ne sobre quem tem direito à vaga. O documento, endereçado à presidente do órgão, a desembargadora Agamenilde Dias, já foi encaminhado para análise da Secretaria Judiciária da Corte. Ao Jornal A União, a assessoria de comunicação do TRE-PB informou que o ofício enviado pela Câmara só deve ser respondido na próxima semana.

O impasse

O vereador Professor Gabriel concorreu nas eleições de 2020 pelo Avante, tendo ficado como primeiro suplente e assumindo a vaga de vereador com a saída de Tanilson Soares que se elegeu deputado estadual em 2022, pelo

PSB. A segunda suplente do Avante, nas eleições de 2020 em João Pessoa, é a ex-vereadora Raíssa Lacerda, que desfilou-se do partido, junto com o Professor Gabriel, durante a janela partidária. Ambos migraram para o PSB.

O presidente do Avante na Paraíba, Vitor Hugo Castelliano, argumenta que a vaga de vereador deve permanecer com o partido. Já para a defesa de Raíssa Lacerda, a vaga deve ser assumida por ela, uma vez que há um entendimento no Supremo Tribunal Federal (STF) de que a ordem a ser seguida deve ser conforme a determinada pela Justiça Eleitoral no ato da diplomação.

ENSINO SUPERIOR

Inscrições do Enem encerram hoje

Candidatos que não estão isentos devem pagar a taxa de inscrição, que custa R\$ 85, até o dia 12 de junho

Luciano Nascimento
Agência Brasil

Termina hoje o prazo para as inscrições no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) 2024. A data vale também para pedidos de tratamento por nome social e atendimento especializado. As provas serão aplicadas em 3 e 10 de novembro.

Os participantes que não ficaram isentos deverão pagar a taxa de inscrição no valor de R\$ 85. O boleto pode ser obtido na Página do Participante e pode ser pago por Pix, cartão de crédito, débito em conta-corrente ou poupança (a depender do banco). O prazo para fazer o pagamento vai até o dia 12 de junho. Para pagar por Pix, basta acessar o *QR code* que consta no boleto.

O Enem é a principal porta de entrada para a educação superior. Com a nota obtida no exame, candidatos podem concorrer a vagas em universidades públicas, por meio do Sistema de Seleção Unificada (Sisu), bem como em instituições de ensino particulares. Além disso, é possível participar do Programa Universidade para Todos (Prouni) e do Fundo de Financiamento Estudantil (Fies).

Segundo o Ministério da Educação (MEC), para quem deseja estudar no exterior, o Enem pode ser uma alternativa. “Convênios firmados entre o Instituto de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep) e instituições portuguesas garantem acesso facilitado às notas dos interessados em cursar a educação superior em Portugal”, informou a pasta.

Rio Grande do Sul

Neste ano, em razão das enchentes que atingem o estado, os moradores do Rio Grande do Sul (RS) terão um

prazo extra para se inscrever.

Segundo o Ministério da Educação haverá novo calendário para esse público, que também terá a isenção da taxa de inscrição garantida (inclusive, nos casos de justificativa de ausência, na edição de 2023, reprovada).

Em relação aos demais participantes, os resultados de recursos sobre isenção da taxa já foram divulgados em 24 de maio. Nessa data, também foram divulgados os resultados dos recursos que tratam das justificativas de ausência no Enem 2023 para candidatos que estavam isentos da taxa.

Pé-de-meia

Os estudantes do terceiro ano que participam do programa Pé-de-meia e que comparecerem aos dois dias de prova do exame ganharão R\$ 200 extra. O dinheiro será depositado na conta-poupança onde o aluno recebe os demais valores do programa.

Provas

Nos dois dias de prova do Enem, a abertura dos portões será às 12h e o fechamento às 13h (horário de Brasília). Os candidatos poderão começar a responder às 13h30.

No 1º dia do exame, as provas são de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, além da Redação e Ciências Humanas e suas Tecnologias. A duração das provas no primeiro dia de aplicação terminará às 19h.

No 2º dia, serão aplicadas as provas de Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Matemática e suas Tecnologias. A aplicação terminará às 18h30.

Segundo o MEC, a divulgação do gabarito está prevista para 20 de novembro. O resultado final será publicado apenas em 13 de janeiro de 2025.



Foto: Joesdon Alves/Agência Brasil

Ao todo, 208 mandados foram expedidos contra os investigados pelo envolvimento com os atos golpistas de 8 de janeiro

OPERAÇÃO LESA PÁTRIA

PF cumpre mandados de prisão de foragidos

Felipe Pontes
Agência Brasil

Uma ampla operação para cumprir mandados de prisão de centenas de pessoas investigadas por envolvimento nos atos golpistas de 8 de janeiro de 2023, quando as sedes dos Três Poderes, em Brasília, foram invadidas e depredadas, foi deflagrada, ontem, pela Polícia Federal (PF).

As diligências fazem parte da Operação Lesa Pátria, que, desde o ano passado, apura os responsáveis e executores pelos ataques e já teve 27 fases. Ao todo, são 208 mandados de prisão preventiva, no Distrito Federal e em 18 estados. Os alvos são pessoas foragidas ou que des-

cumpriram medidas cautelares determinadas pelo Supremo Tribunal Federal (STF).

Segundo a PF, até as 10h de ontem, investigados já haviam sido presos, nos estados de Espírito Santo, São Paulo, Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Goiás, Minas Gerais, Bahia, Paraná e no Distrito Federal. “A Polícia Federal continua realizando diligências para localização e captura de outros 163 condenados ou investigados considerados foragidos”, informou a instituição.

“Mais de duas centenas de réus, deliberadamente, descumpriram medidas cautelares judiciais ou ainda fugiram para outros países, com o objetivo de se furtarem da aplicação da

lei penal”, acrescentou a PF.

Alguns dos alvos da operação são procurados após terem violado tornozzeiras eletrônicas. Outros mandados miram pessoas que fugiram para outros países, como a Argentina.

Todos os mandados de prisão foram assinados pelo ministro Alexandre de Moraes, do STF, que é o relator das investigações sobre os atos antidemocráticos. Os alvos da operação de ontem respondem pelos crimes de abolição violenta do Estado Democrático de Direito, golpe de Estado, dano qualificado, associação criminosa, incitação ao crime, destruição e deterioração ou inutilização de bem especialmente protegido.

Crimes

Procurados respondem por abolição violenta do Estado Democrático de Direito, dano qualificado, associação criminosa e destruição de bem especialmente protegido

NO RS

Governo pagará salário mínimo a trabalhadores

Rafael Vilela
Agência Brasil

O Governo Federal anunciou ontem um programa de manutenção do emprego que prevê o pagamento de dois meses de salário mínimo a mais de 430.253 trabalhadores com carteira assinada de empresas do Rio Grande do Sul afetadas diretamente pelas enchentes de maio.

A medida abrange, de acordo com o ministro do Trabalho, Luiz Marinho, trabalhadores em regime CLT (326.086), estagiários (36.584), trabalhadores domésticos (40.363) e pescadores artesanais (27.220). O programa deve pagar diretamente o salário aos beneficiados e, como contrapartida, as empresas deverão manter os empregos por mais dois meses, totalizando uma estabilidade de quatro meses.

ABASTECIMENTO

Arroz importado chegará ao consumidor a R\$ 4

Paula Laboissière
Agência Brasil

A Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) comprou 263,3 mil toneladas de arroz importado em leilão realizado ontem. A previsão do governo era comprar até 300 mil toneladas do alimento.

A estratégia do leilão foi adotada para reduzir o preço do arroz, que chegou a aumentar 40% por causa das enchentes no Rio Grande do Sul. O estado gaúcho é responsável por 70% da produção nacional do grão.

O governo pretende vender o arroz em embalagem específica a R\$ 4 o quilo, de forma que o preço final não ultrapasse R\$ 20 pelo pacote de 5 kg.

O produto será destinado a pequenos varejistas, mercados de vizinhança,

supermercados, hipermercados, atacarejos e estabelecimentos comerciais em regiões metropolitanas, com base em indicadores de segurança alimentar.

O leilão chegou a ser barrado pela Justiça Federal em Porto Alegre. O presidente do Tribunal Regional Federal da 4ª Região (TRF-4), Fernando Quadros da Silva, entretanto, acatou pedido da Advocacia-Geral da União (AGU) e liberou a realização do pregão.

■ **Conab fez a aquisição de 263,3 mil toneladas de arroz em leilão**

JUSTIÇA

Jornalista ameaçado com arma por Zambelli é condenado por difamação

Agência Estado

O jornalista Luan Araújo foi condenado por supostamente difamar a deputada Carla Zambelli (PL-SP) em uma coluna publicada na internet. A pena de oito meses de prisão foi convertida em serviços comunitários.

O advogado Renan Bohus, que representa o jornalista, informou que discorda da decisão e que vai recorrer. “Luan é jornalista e estava no exercício de sua profissão, usufruindo do direito constitucional à liberdade de expressão e liberdade de imprensa quando fez críticas ao segmento político do qual a deputada faz parte”.

Luan foi ameaçado pela deputada com uma arma na véspera do segundo turno da eleição de 2022. A condenação não tem relação com

a perseguição em si. O pano de fundo é um texto escrito pelo jornalista após o entretvero.

A coluna foi publicada no portal Diário do Centro do Mundo. Nela, Luan Araújo aborda a confusão com a deputada e afirma que ela mantém uma “seita de doentes de extrema direita que a segue incondicionalmente e segue cometendo atrocidades”.

Em outro trecho, o jornalista afirma que Carla Zambelli é parte de uma “extrema direita mesquinha, maldosa e que é mercadora da morte”. A publicação não está mais disponível. O texto foi removido por ordem judicial.

Para o juiz Fabricio Reali Zia, do Juizado Especial Criminal da Barra Funda, em São Paulo, as críticas “excederam os limites do ra-

zoável” e prejudicaram a imagem e a reputação da deputada. O magistrado também classificou a publicação como discurso de ódio.

“O conteúdo não se atreve a críticas prudentes ou a narrar fatos de interesse coletivo, não consistindo em exercício regular do direito de informação”, escreveu o juiz. A sentença afirma ainda que, apesar da perseguição que o jornalista sofreu, “a ninguém é dado fazer justiça com as próprias mãos”.

Além dos serviços comunitários, o jornalista também foi condenado a pagar multa.

O processo sobre a perseguição tramita no Supremo Tribunal Federal (STF) por causa do foro da deputada. Ela responde por porte ilegal de arma e constrangimento mediante uso de arma.

GUERRA

Israel ataca escola na Faixa de Gaza

Pelo menos 37 pessoas morreram na ofensiva contra o prédio que funcionava como base para serviço humanitário

Agência Estado

As forças militares de Israel informaram ontem terem atacado o que chamaram de “complexo do Hamas” dentro de uma escola no campo de refugiados de Nuseirat, na Faixa de Gaza. A escola atacada servia de base para o serviço humanitário de uma agência ligada à Organização das Nações Unidas (ONU).

Os militares israelenses, no entanto, disseram que o local era usado como esconderijo para operações do Hamas e da Jihad Islâmica. “Antes do ataque, vários passos foram dados para reduzir o risco de ferir civis”, segundo as forças israelenses. A escola tinha a sigla UN, que identifica a ONU em inglês, inscrita no teto.

De acordo com as Nações Unidas para os Refugiados Palestinos (UNRWA), o ataque resultou em pelo menos 37 mortes, entre eles 23 mulheres e crianças, conforme o Hospital de Gaza. O Exército israelense afirmou que “os caças realizaram um ataque preciso a uma base do Hamas localizada em uma escola da UNRWA”, na região de Nuseirat.

Ataque do Hamas

Membros do Hamas tentaram invadir o sul de Israel através do posto de fronteira de Kerem Shalom ontem, e entraram em confronto com as Forças de Defesa de Israel (FDI). Um soldado israelense e três membros do Hamas morreram. Um dos terroristas fugiu para a Faixa de Gaza

A tentativa de invasão ocorreu pouco antes do amanhecer. Soldados israelenses detectaram movimentos suspeitos perto da fronteira e iniciaram uma patrulha na área.

O Exército israelense considera que a área na qual o Hamas entrou é uma zona tampão e proíbe que civis palestinos passem pelo local. Os terroristas estavam armados com foguetes RPG e abriram fogo quando viram as tropas israelenses, segundo a mídia local.

Dois invasores foram mortos por um ataque de *drone* e um terceiro foi morto por um tanque israelense. O grupo terrorista Hamas assumiu a responsabilidade pelo ataque. As FDI apontaram que não houve violação do território israelense e que o episódio está sendo investigado. A morte do soldado Zeed Mazarib levou o número de soldados mortos na guerra entre Israel e o grupo terrorista Hamas a 290.

A tentativa de invasão ocorreu em meio aos bombardeios israelenses na escola palestina.

Guerra

A guerra começou no dia 7 de outubro do ano passado, quando terroristas do Hamas invadiram o território israelense, mataram 1.200 pessoas e sequestraram 250. Esse foi o maior ataque terrorista da história de Israel e o maior contra judeus desde o Holocausto.

Após o ataque, Israel iniciou uma ofensiva na Faixa de Gaza com bombardeios aéreos e invasão terrestre. Segundo o ministério da Saúde de Gaza, cerca de 36 mil palestinos morreram desde o início da guerra.



Foto: Reprodução/UNRWA

Exército israelense afirma que o local era um “complexo do Hamas”, enquanto a Organização das Nações Unidas alega que o espaço prestava assistência a refugiados

Países apoiam acordo de trégua sugerido por Biden

Caio Spechoto e
Sofia Aguiar
Agência Estado

O Brasil e outros 16 países assinaram nota em que apoiam o acordo de cessar-fogo entre Israel e Hamas

sugerido pelo presidente dos Estados Unidos, Joe Biden. O texto pede que o grupo extremista aceite a trégua.

“Como líderes de países profundamente preocupados com os reféns do Hamas em Gaza, incluindo muitos

dos nossos próprios cidadãos, nós apoiamos integralmente o movimento em direção a um acordo de cessar-fogo e libertação de reféns apresentado e explicado pelo presidente Biden”, afirma o texto. E destaca a nota: “Não há

tempo a perder. Nós clamamos que o Hamas feche o acordo, que Israel está pronto para aderir, e comece o processo de libertação de nossos cidadãos”.

“Salientamos que esse acordo levaria a um cessar-

fogo imediato e à reabilitação de Gaza junto com garantias de segurança para israelenses e palestinos, e oportunidades para uma paz mais duradoura com a solução de dois Estados”, declaram os países no texto.

ASSEMBLEIA GERAL

ONU elege novos membros do Conselho de Segurança

■ Cinco países cumprirão o mandato de dois anos, que começa em 1º de janeiro de 2025 e segue até 31 de dezembro de 2026

Agência ONU

Dinamarca, Grécia, Paquistão, Panamá e Somália ocuparão assentos não permanentes do Conselho de Segurança das Nações Unidas no período entre 2025 e 2026. A eleição dos cinco países aconteceu ontem na Assembleia Geral.

Na corrida, a Somália recebeu 179 votos e passará a substituir Moçambique, o único país de língua portuguesa presente no órgão de

15 Estados-Membros.

Na votação, o Paquistão obteve 182 votos, o Panamá 183, a Grécia 182 e a Dinamarca 184, e substituirão Japão, Equador, Malta e Suíça. São necessários dois terços, ou 129 votos favoráveis, do total de 193 Estados-Membros para garantir a eleição na Assembleia Geral.

Mandato

Os novos integrantes rotativos do Conselho de

Segurança iniciam o mandato em 1º de janeiro de 2025 e terminam em 31 de dezembro de 2026.

O Paquistão retorna ao órgão da ONU após ter ocupado por sete vezes o assento de membro não permanente. O Panamá já cumpriu cinco mandatos, a Dinamarca quatro, a Grécia dois e a Somália um.

Distribuição geográfica

Por ano são eleitos cin-

co dos 10 membros não permanentes do Conselho para se juntar aos permanentes China, França, Rússia, Reino Unido e Estados Unidos.

As eleições obedecem à distribuição geográfica, com dois assentos reservados para o Grupo Africano e um atribuído a cada uma das regiões do Grupo Ásia-Pacífico, do Grupo Latino-Americano e Caribenho e do Grupo do Leste Europeu.

DESACATO AO CONGRESSO

Justiça dos Estados Unidos ordena prisão de Steve Bannon, ex-estrategista de Trump

Agência Estado

Um juiz federal ordenou Steve Bannon, um ex-conselheiro do ex-presidente Donald Trump, a se entregar até 1º de julho para começar a cumprir uma pena de prisão de quatro meses imposta a ele por desobedecer uma intimação para testemunhar perante o comitê da Câmara, que investigou o ataque de 6 de janeiro de 2021 ao Capitólio.

Bannon foi considerado culpado por uma acusação de desacato ao Congresso em outubro de 2022, mas o juiz Carl Nichols, que supervisionou o caso, permitiu que ele permaneces-

se livre enquanto apelava. Agora, Nichols concedeu um pedido do Departamento de Justiça para que Bannon comece a cumprir a pena após um painel de três juízes de um tribunal de apelações federal, no mês passado, ter mantido sua condenação.

Espera-se que Bannon busque uma suspensão da ordem do juiz, o que poderia adiar sua data de rendição. Ele disse aos repórteres do lado de fora do tribunal: “Tenho ótimos advogados, e vamos até a Suprema Corte se for necessário”.

Os advogados de Bannon prometeram pedir ao tribunal de apelações para

reconsiderar a decisão do painel. O juiz Nichols disse que Bannon teria que começar a cumprir sua sentença em menos de quatro semanas, a menos que o tribunal de apelações completo assuma o caso e emita sua própria decisão para pausar a execução da sentença.

O julgamento de fraude de Bannon está programado para acontecer ainda neste ano no mesmo tribunal de Manhattan onde Trump foi recentemente condenado em acusações de falsificar registros comerciais para encobrir um escândalo sexual que ameaçou sua corrida presidencial de 2016.

Pena

Bannon deve se apresentar até 1º de julho para cumprir quatro meses de prisão por desacato. Ele também está sendo julgado por fraude no Tribunal de Manhattan

VOTO

Eleições para o Parlamento Europeu ocorrem nesta semana

A Holanda realizou ontem as eleições para os representantes do país no Parlamento Europeu. Nos próximos quatro dias, eleitores dos 27 membros da União Europeia irão às urnas para escolher 705 deputados.

Os estonianos iniciaram o pleito na última segunda-feira (3), e têm até amanhã para votar. Na Holanda, no entanto, as eleições duram um dia, assim como na Irlanda, que fará a votação hoje. Nos demais países, as eleições ocorrerão no fim de semana. Os resultados dos 27 países serão conhecidos já na noite do domingo (9).

Selic Fixado em 8 de maio de 2024 10,50%	Salário mínimo R\$ 1.412	Dólar \$ Comercial -0,89% R\$ 5,250	Euro € Comercial -0,75% R\$ 5,717	Libra £ Esterlina -1,00% R\$ 6,612	Inflação IPCA do IBGE (em %) Abril/2024 0,38 Março/2024 0,16 Fevereiro/2024 0,83 Janeiro/2024 0,42 Dezembro/2023 0,56	Ibovespa 122.912 pts + 1,26%
--	---	--	--	---	--	---

NO NORDESTE

PB é o 2º no ranking em regularização de dívidas

Mais da metade das empresas pagaram ou negociaram as contas em até 60 dias

Bárbara Wanderley
babiwanderley@gmail.com

A Paraíba aparece em segundo lugar no ranking de empresas nordestinas que mais regularizaram dívidas em janeiro deste ano. De acordo com o Indicador de Recuperação de Crédito das Empresas da Serasa Experian, 55,3% das empresas paraibanas, que foram negativadas em janeiro, pagaram ou renegociaram as dívidas dentro do prazo de 60 dias.

O primeiro lugar ficou com o Piauí, onde 63,8% das empresas negativadas regularizaram suas dívidas em até 60 dias. Considerando toda a re-

gião Nordeste, a média ficou em 51,5%.

Na visão nacional, em janeiro, do total de dívidas que foram negativadas, 47,2% foram pagas ou renegociadas em até 60 dias. Na visão por valores das contas inadimplentes, as com valores a partir de R\$ 10 mil registraram a maior porcentagem de pagamentos (49,3%).

O indicador também apontou que 60,1% das contas pagas tinham 30 dias de atraso. Em seguida, as dívidas com 60 dias (44,5%), depois aquelas com 90 dias (24,5%), 180 dias (19,6%), 1 ano (14,1%) e mais de 1 ano (8,6%).

O setor das dívidas ina-

dimplentes que mais recebeu pagamentos foi o de “Outros” (55,3%), composto por credores que atuam na indústria, agronegócio e terceiro setor. Já o segmento com o menor percentual de pagamentos foi o de “Telefonia” (15,5%).

“Em janeiro, constatamos uma leve queda na recuperação de crédito das empresas e isso se deve porque, neste período, os consumidores direcionam seu poder de compra para sanar contas como IPTU e IPVA e, consequentemente, não injetaram dinheiro nos caixas das companhias para que elas pudessem honrar seus compromissos”, explicou o economista da Serasa Experian, Luiz Rabi.

Serasa

Primeiro lugar ficou com o Piauí, onde 63,8% das empresas negativadas regularizaram suas dívidas em até 60 dias



Foto: Carlos Rodrigo

Como as datas são muito próximas, é difícil diferenciar o que é venda do Dia dos Namorados e o que é venda de São João

PERÍODO JUNINO

Dia dos namorados potencializa comércio

Bárbara Wanderley
babiwanderley@gmail.com

O Dia dos Namorados deve levar 96 milhões de consumidores às compras em todo o Brasil, segundo dados divulgados pela Confederação Nacional de Dirigentes Lojistas (CNDL) e pelo Serviço de Proteção ao Crédito (SPC Brasil) em parceria com a Offerwise Pesquisas. São 3,8 milhões de consumidores a menos do que no ano passado. Essa queda, porém, não deve afetar o comércio local, de acordo com o presidente da Câmara dos Dirigentes Lojistas de João Pessoa (CDL-JP), Nivaldo Vilar. “Aqui temos uma situação atípica, por causa do São João”, afirmou.

Nivaldo Vilar explicou que o mês de junho geralmente é muito bom para os

comerciantes da Capital paraibana, pois as vendas aumentam devido às festas juninas. “Essa semana nós já começamos a sentir uma movimentação maior no comércio. As pessoas vão comprar roupas para o São João. Quem compra tecidos para fazer roupas para os filhos já começou a comprar também”, comentou.

Por esse motivo, ele afirmou que os comerciantes muitas vezes têm dificuldade em diferenciar o que é venda do Dia dos Namorados e o que é venda de São João. “O dia dos namorados é um ingrediente a mais, mas o São João predomina”, avaliou.

Apesar disso, o presidente da CDL-JP disse que restaurantes, floriculturas, motéis e lojas de presentes devem observar um aumento no movimento no dia 12. “Venda de

Dia dos Namorados é mais no dia mesmo”, observou.

Pesquisa CNDL

De acordo com o levantamento da CNDL, 59% dos entrevistados pretendem presentear no Dia dos Namorados. Os esposos e esposas aparecem em primeiro lugar (54%) no ranking dos principais presenteados, enquanto 37% pretendem presentear namorados(as).

Entre os que não vão comprar presentes, 53% não têm namorado(a), noivo(a) ou cônjuge, 13% vão priorizar o pagamento de dívidas e 11% não têm dinheiro.

Ainda conforme a pesquisa, 56% dos consumidores devem comprar um único presente, enquanto 32% pretendem adquirir dois itens, sendo a média de 1,5 presentes.

Os consumidores vão gastar em média R\$ 238 com presentes. Cosméticos, roupas e calçados lideram o ranking dos itens mais procurados.

“

Essa semana nós já começamos a sentir uma movimentação maior no comércio

Nivaldo Vilar

Nosso Norte é o Sul

José Francelino Galdino Neto
Professor da UEPB | Colaborador

O papel da ciência nas eleições municipais

Um dos grandes desafios da consolidação das Ciências Sociais como “ciência” foi justificar a separação entre pesquisador e objetos (ou sujeitos). Por muito tempo, os cientistas sociais acreditavam ser necessário este distanciamento para conduzir uma pesquisa verdadeiramente objetiva. Contudo, com o aprofundamento da reflexão crítica sobre a produção científica, ficou mais claro que, para além do distanciamento, o mais relevante era realizar o trabalho com transparência e ética. A ideia é que seres humanos são criados em contextos diferentes e, portanto, possuem padrões de comportamento e de comparação diversos entre si. É virtualmente impossível eliminar todos os vieses pessoais, o melhor que podemos fazer como cientistas é reportá-los de forma clara e honesta.

Para a Ciência Política, o desafio parece maior. Normalmente, quando se diz que estuda Ciência Política ou Relações Internacionais, a maioria das pessoas indaga o porquê dessa escolha, sempre ressaltando que a política em si é algo negativo. Essa marginalização do estudo científico do poder e seus diferentes fenômenos associados colocam os pesquisadores da área numa posição desconfortável no debate público. Primeiramente, o cientista político é um ser humano, devido a isso, possui subjetividades, desejos e visões próprias sobre temas-chave, como desenvolvimento social, polarização e segurança pública. Essas características não inviabilizam a capacidade do cientista político de produzir uma análise técnica baseada em fatos, isso precisa ficar bem claro. Contudo, muitos utilizam essas questões para deslegitimar as análises, sob a máxima de que no Brasil não devemos discutir política, religião e futebol.

Em 2024, teremos eleições municipais. Segundo os estudos na área, estas eleições irão definir grande parte do sucesso ou do fracasso da maioria das políticas públicas, desenhadas em níveis federal e estadual. Isso porque é no município que são executadas ações básicas de combate à desigualdade social, a partir de investimentos na educação, na saúde e na segurança pública. Durante a pandemia, observamos a atuação de prefeitos e vereadores na proteção das populações locais, tendo em vista o negacionismo científico em nível federal. Entretanto, grande parte dos eleitores não entende a importância desse tipo de decisão e geralmente vota de acordo com interesses pessoais ou familiares, deixando de lado as propostas dos candidatos para o desenvolvimento das cidades na qual residem.

Nesse sentido, a Ciência Política desempenha um papel central. A partir do estudo científico do poder, é possível identificar fatores explicativos para o sucesso (ou fracasso) das políticas públicas em diferentes municípios em perspectiva comparada. Ao mesmo tempo, a construção histórica sobre a concepção do interesse coletivo, tendo como base as elites locais, coloca em xeque os projetos de desenvolvimento urbano de muitas cidades brasileiras. Quais são os atores interessados na privatização das praias? Como as populações periféricas são retiradas do debate público? Por que a política brasileira é controlada pelas mesmas famílias há tanto tempo? Esses são exemplos das inúmeras perguntas que são feitas diariamente pelos cientistas sociais nas universidades públicas do Brasil. Uma resposta é clara: nada na política brasileira, principalmente nos municípios, acontece por acaso.

EM 2023

Lucro de bancos sobe para R\$ 145 bi

Rentabilidade do sistema bancário, no entanto, foi de 14,1% no ano passado, queda de 0,6 ponto percentual

Andreia Verdêlio
Agência Brasil

O lucro líquido dos bancos brasileiros foi de R\$ 145 bilhões no ano passado, alta de 5% na comparação com 2022. Enquanto isso, na mesma comparação interanual, a rentabilidade do sistema bancário foi de 14,1% no ano de 2023, queda de 0,6 ponto percentual.

A lucratividade é a comparação do lucro final com o faturamento e depende de custos e formação de preços, enquanto a rentabilidade compara o lucro final com o patrimônio e investimentos realizados, ou seja, com a capacidade do negócio de gerar retornos com base no que foi investido.

De acordo com o Relatório de Economia Bancária, divulgado ontem pelo Banco Central (BC), a rentabilidade do sistema bancário, medida pelo Retorno Sobre Patrimônio Líquido (ROE), apresentou leve redução em 2023 e distribuição heterogênea dentro do grupo das instituições financeiras (IFs) de maior importância. Ainda assim, a rentabilidade bancária no Brasil

está entre as mais elevadas do mundo, apesar do declínio observado nos últimos dois anos, sendo superado por México e Índia e em um patamar similar ao da Indonésia.

“O aumento de ativos problemáticos foi a principal causa da redução [na rentabilidade]. A distribuição distinta do ROE entre as IFs decorreu principalmente do diferencial de sucesso nas estratégias adotadas na gestão de risco de crédito durante e no pós-pandemia [de Covid-19], e de risco de mercado nos recentes ciclos de elevação e de queda da taxa básica de juros”, explicou o BC.

Os ativos problemáticos levaram à necessidade de aumento das provisões nos últimos anos, que são as reservas que os bancos fazem para pagamento das dívidas de crédito (calotes). “O aumento do comprometimento de renda das famílias, a redução da capacidade de pagamento das empresas e, por último, o caso Americanas foram os principais fatores que influenciaram o aumento dos ativos problemáticos no referido período”, diz o relatório.

Em 19 de janeiro de 2023,

as Lojas Americanas entraram em recuperação judicial, com dívidas declaradas de R\$ 49,5 bilhões, após a descoberta de fraudes contábeis. Em 2021 e 2022, a companhia acumulou prejuízo de R\$ 19,1 bilhões.

Segundo o BC, as despesas com provisões aumentaram em 2022 e 2023, mas apresentam sinais de estabilização. O crescimento desde o fim de 2021 deu lugar a uma queda consistente das provisões no segundo trimestre de 2023, com estabilização na segunda metade do ano. “A manutenção da qualidade das concessões e a redução das estimativas de perdas nas carteiras das IFs resultam em menor necessidade de provisionamento. As provisões constituídas são consideradas adequadas, acima das estimativas de perdas esperadas”, explicou a autarquia.

As diferenças de rentabilidade na comparação interanual também estão relacionadas à eficiência operacional, à gestão de risco pré-fixado na carteira de títulos e, de certa forma, aos efeitos do aumento da competição no Sistema Financeiro Nacional (SFN).



Foto: Ricardo Botelho/Minira

Balança comercial acumula superávit de US\$ 35,88 bi nos cinco primeiros meses de 2024

SALDO POSITIVO

Balança comercial tem superávit de US\$ 8,53 bilhões em maio

Wellton Máximo
Agência Brasil

A queda de preços da soja e do minério de ferro fez o superávit da balança comercial cair em maio. No mês passado, o país exportou US\$ 8,53 bilhões a mais do que importou, divulgou ontem o Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (MDIC).

O resultado representa queda de 22,3% em relação ao mesmo mês do ano passado, mas é o terceiro melhor para meses de maio, só perdendo para o recorde de maio de 2023 (US\$ 10,97 bilhões) e do resultado de 2021 (US\$ 8,53 bilhões).

Apesar do saldo positivo menor em maio, a balança comercial acumula superávit de US\$ 35,88 bilhões nos cinco primeiros meses de 2024. Esse é o maior resultado para o período desde o

início da série histórica, em 1989. O valor representa alta de 3,9% em relação aos mesmos meses do ano passado.

Em relação ao resultado mensal, as exportações caíram, enquanto as importações ficaram relativamente estáveis. Em maio, o Brasil vendeu US\$ 30,33 bilhões para o exterior, recuo de 7,1% em relação ao mesmo mês de 2023. As compras do exterior somaram US\$ 21,80 bilhões, alta de 0,5%.

Do lado das exportações, a queda no preço internacional da soja, do minério de ferro e das carnes foi o principal fator do recuo das exportações. As vendas de alguns produtos, como algodão, petróleo bruto e café, subiram no mês passado, mas não em ritmo suficiente para compensar a diminuição de preço dos demais produtos.

Do lado das importações, as aquisições de fertilizan-

tes, de petróleo e derivados, de válvulas e tubos termiônicos e de compostos químicos caíram, mas as compras de gás natural e de veículos subiram.

Depois de baterem recorde em 2022, após o início da guerra entre Rússia e Ucrânia, as *commodities* recuam desde a metade de 2023. A principal exceção é o minério de ferro, cuja cotação vem reagindo por causa dos estímulos econômicos da China, a principal compradora do produto.

No mês passado, o volume de mercadorias exportadas caiu 1,9%, puxado pela queda nas vendas de combustíveis e de aço semiacabado, enquanto os preços caíram 5,1% em média na comparação com o mesmo mês do ano passado. Nas importações, a quantidade comprada subiu 7,5%, mas os preços médios recuaram 6,5%.



Foto: Divulgação/VW

Alta na produção de automóveis, caminhões, autopeças e ônibus influenciou no índice

ACUMULADO DO ANO

Produção industrial tem aumento de 3,5% nos primeiros meses do ano

Agência Gov

O IBGE divulgou nesta semana os mais recentes dados da Pesquisa Industrial Mensal (PIM), relativos ao mês de abril. No acumulado do ano, ou seja, nos quatro primeiros meses, o setor industrial cresceu 3,5%. Na comparação com abril de 2023, houve avanço de 8,4%. Em 12 meses, a indústria acumulou expansão de 1,5%.

Porém, em relação ao mês imediatamente anterior, a produção industrial em abril deste ano recuou 0,5%, interrompendo dois meses consecutivos de crescimento, período em que acumulou expansão de 1%. Com esses resultados, o setor ainda se encontra 0,1% abaixo do patamar pré-pandemia (fevereiro de 2020) e 16,8% abaixo do nível recorde alcançado em maio de 2011. Há uma predominância de resultados positivos, com três das quatro categorias econômicas e 18 dos 25 ramos industriais mostrando expansão na produção.

No campo positivo, o destaque é a indústria automobilística. André Macedo, gerente da Pesquisa Industrial Mensal, ressalta que o segmento já vem emplacando uma melhoria do seu comportamento, à exceção do mês anterior, no qual houve um recuo de 4,6%. Mas, ao longo dos outros meses de 2024, houve alta de 4,4% em janeiro, 3,5% em fevereiro e, agora em abril, a alta foi de dois dígitos: 13,2%.

“Há uma melhora na produção recente de automóveis, caminhões, autopeças e ônibus. E esse movimento está relacionado ao mercado doméstico, influenciado pelo comportamento positivo do mercado de trabalho, com o aumento de pessoas ocupadas e da massa de rendimentos; flexibilização da política monetária com redução da taxa de juros; e queda da inadimplência. São fatores importantes e que devem ser considerados para entendermos o maior dinamismo na produ-

ção do setor de veículos automotores nos últimos meses. Mas vale ressaltar que o setor ainda está abaixo do patamar pré-pandemia”, completa o gerente da pesquisa.

Entre as atividades, a influência negativa mais importante veio das indústrias extrativas, que recuaram 3,4% nesse mês, após avançarem 0,4% em março. Outras contribuições negativas relevantes vieram de produtos alimentícios (-0,6%), de coque, produtos derivados do petróleo e biocombustíveis (-0,6%) e de equipamentos de informática, produtos eletrônicos e ópticos (-2,6%).

Ele ressalta que o setor extrativo ainda tem um saldo positivo relevante nos últimos meses e está acima do patamar pré-pandemia. Assim, trata-se de um início de 2024 com menor intensidade, após um ano de 2023 caracterizado pelo crescimento do setor, impulsionado pela maior extração do minério de ferro e do petróleo.

OPERAÇÕES DE CRÉDITO

Desenrola Pequenas Empresas já renegociou R\$ 860 milhões

Agência Gov

O Desenrola Pequenas Empresas, que começou a operar há apenas três semanas, já renegociou R\$ 860 milhões em dívidas por meio dos bancos públicos. O Banco do Brasil responde por R\$ 500 milhões, seguido pela Caixa Econômica Federal, com R\$ 380 milhões, de acordo com dados do Ministério do Empreendedorismo, da Microempresa e da Empresa de Pequeno Porte. No total, foram realizadas 18 mil operações de crédito até ontem. As pessoas jurídicas que negociaram suas dívidas e realizaram o pagamento à vista conseguiram um desconto de até 95% no valor.

Desde o início do programa, os bancos participantes têm oferecido oportunidades para renegociação de dívidas bancárias para Microempreendedores Individuais (MEI), micro e pequenas empresas com faturamento

anual de até R\$ 4,8 milhões. As dívidas elegíveis são aquelas não pagas até 23 de janeiro de 2024, permitindo que esses empresários obtenham os recursos necessários para manter as atividades. Os dados absolutos, somando os bancos públicos e privados, ultrapassaram a marca de R\$ 1 bilhão.

O ministro Márcio França destacou a importância do programa para a economia brasileira. “Acabamos de ver o resultado do PIB do último trimestre, que bateu 0,8% de crescimento em comparação com o ano passado. Isso representa um otimismo econômico e a consequência do empenho do governo em melhorar o ambiente de negócios. Sempre bom lembrar que os micro e pequenos empreendedores contribuem com 30% do PIB”.

A partir de julho, as empresas desenroladas terão acesso a um crédito com taxas de juro especiais, para fomentar o crescimento e aumento

de produtividade. Trata-se do programa PróCred360, que foi oficializado no último mês de abril, com a assinatura da MP do Programa Acredita.

Impacto e perspectiva

Desde sua implementação, o Desenrola Pequenas Empresas tem proporcionado um alívio significativo para micro e pequenas empresas, permitindo que elas continuem operando e contribuindo para a economia nacional. Com o suporte contínuo do governo e dos bancos, o programa espera aumentar ainda mais o acesso ao crédito e fortalecer a sustentabilidade financeira dos pequenos negócios.

A expectativa é que, com esses incentivos e renegociações, as micro e pequenas empresas possam superar as dificuldades financeiras, manter empregos e estimular a economia local, consolidando o programa como um pilar importante na estratégia de recuperação econômica do país.

PARAÍBE-SE

Roteiro tem identidade até na fonte

Pacote turístico abre as portas aos visitantes do país e do mundo que buscam aventura e gastronomia

Primeiro pacote turístico 100% interior da Paraíba, o roteiro Paraíba-se, que abrange sete cidades do Cariri, Brejo, Curimataú e Borborema, representa o orgulho do paraibano em abrir a porta da sua casa para os visitantes de todo o país e do mundo que estão em busca de aventura, religiosidade, cultura e de uma boa gastronomia. Desenvolvido por meio de uma parceria entre o Governo do Estado, o Sebrae e a Azul Viagens, o Paraíba-se tem no seu DNA a raiz do povo nordestino, que sabe receber, acolher e encantar como ninguém. É essa identidade foi definida desde a sua concepção, quando os idealizadores pensaram na fonte que daria ao produto a cara regional que representasse os elementos do Sertão e despertasse o sentimento de boas-vindas aos turistas e interessados em vivenciar as atrações do destino. Entre as inúmeras possibilidades, a fonte escolhida foi a Cordel Rustika, do *typeface designer* Galdino Otten, pernambucano de nascença, mas radica-

do na Paraíba, precisamente em Campina Grande, terra que realiza O Maior São João do Mundo, onde vive desde os três anos de idade. Criada em 2019, a fonte foi inspirada nos sulcos deixados pelas goivas dos antigos artífices nordestinos, que executavam as capas dos cordéis da época da tipografia, lineares e móveis, assim como em madeira, uma alternativa aos caros “clichês” da época, como definiu o artista gráfico. A textura da fonte tenta simular a impressão desses tipos de xilogravuras. Já a forma remete a uma tupia mais clássica, sem perder a identidade rústica, não linearmente perfeita, mas quase que grosseira no sentido estético, com recorte *naïf* (arte ingênua, original ou instintiva) proposital. Galdino Otten considera uma honra contribuir para a massificação da cultura popular nordestina, especialmente por meio da fonte escolhida para ilustrar o roteiro genuinamente paraibano. “A Paraíba me



Foto: Galdino Otten/Arquivo pessoal

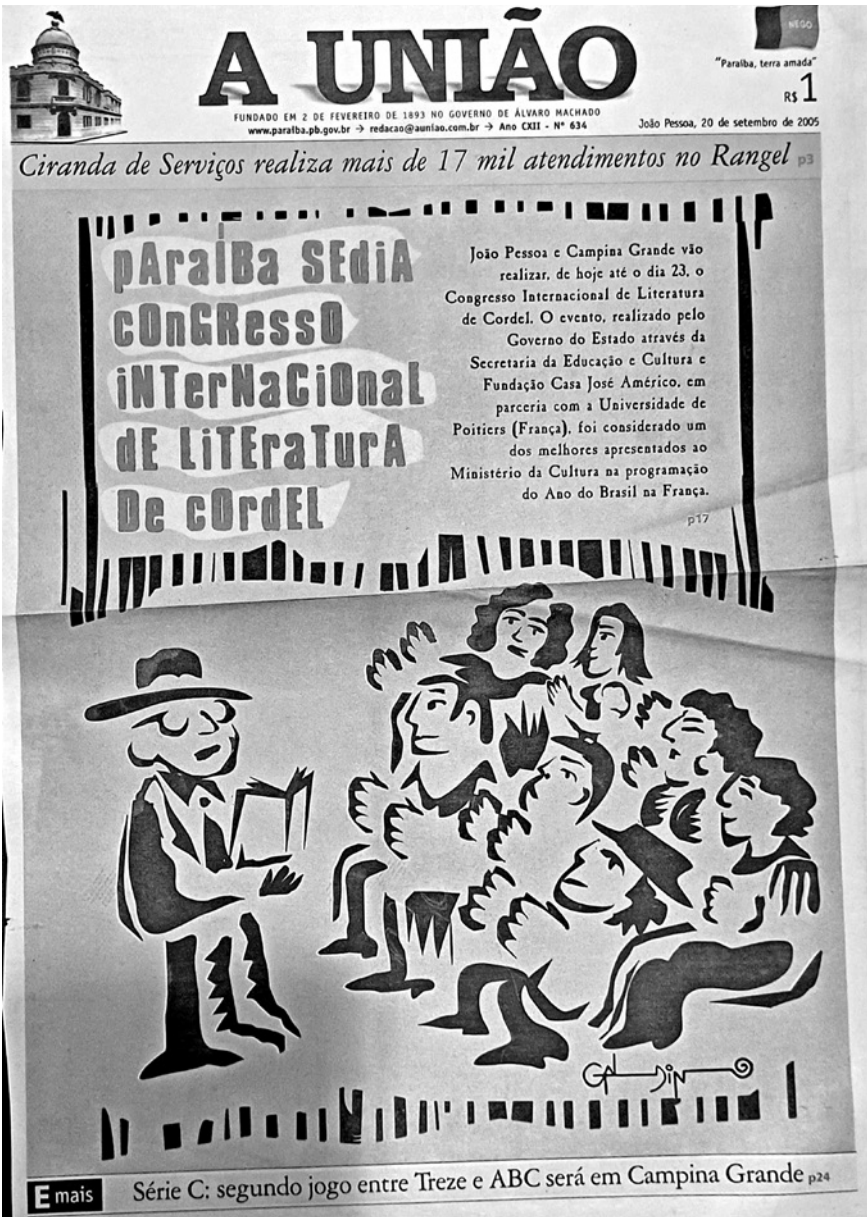
Galdino Otten, artista visual, está envolvido no projeto

acolheu de um jeito muito gratificante e eu fiquei lisonjeado em ver meu trabalho compor as peças de comunicação visual do projeto que divulga a nossa cultura. Como profissional tenho a alegria de dizer que a cultura paraibana me acolheu”, enfatizou o ilustrador. A secretária estadual do Turismo e do Desenvolvimento Econômico, Rosália Lucas, afirma que nada poderia ser mais justo do que homenagear o artista que escolheu a Paraíba para estabelecer moradia. “Galdino é um exímio artesão por natureza e hoje tem um portfólio respeitável com mais de 250 fontes criadas. A Cordel Rustika representa o Paraíba-se e traduz o sentimento de regionalidade que queremos passar aos nossos visitantes”. **Sobre o artista** Renomado *designer* de fontes, Galdino Otten é graduado em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda. Como artista gráfico, já desenvolveu 257 fontes úni-

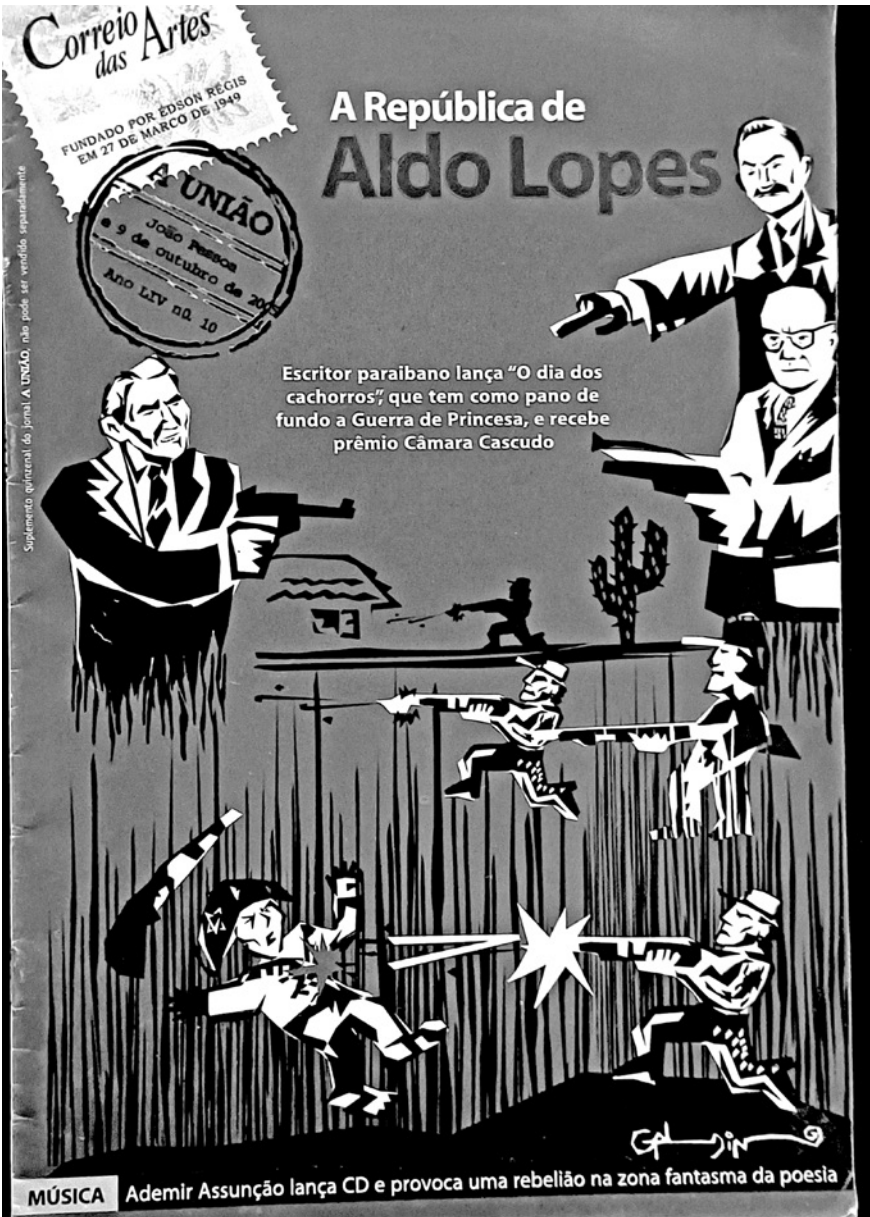
cas que, em sua maioria, estão disponíveis gratuitamente para uso pessoal e comercial no seu *site* Galdino Otten Fonts e em outras plataformas como o dafont, onde os *downloads* atualmente superam os 34,8 milhões. É responsável também pela criação de projetos de animação de desenhos animados. Sua tipografia aparece em séries de TV e filmes de relevância internacional, como “Selvagens” (Savages), da Universal Pictures, 2012, “Esquadrão Suicida” (Suicide Squad), da Warner Bros, 2016, e muitos outros. Apesar de dominar áreas do *design* gráfico, ele se considera um artesão como qualquer outro artista popular nordestino e afirma que a única diferença são as ferramentas utilizadas. Ele diz que os efeitos das goivas e formões na madeira agora são simulacros feitos por *softwares*. O papel e a tinta são simulações em telas inicialmente catódicas e mais recentemente em cristal líquido. Galdino esclarece que, embora as ferramentas mudem, o conceito permanece inalterável.

Galdino Otten trabalhou no jornal A União de 2004 a 2007

Entre 2004 e 2007, Galdino Otten trabalhou como ilustrador e chargista do Jornal A União e revela orgulho em ter produzido a ilustração da capa do evento mais importante para a cultura popular nordestina em décadas, o Congresso Internacional de Literatura de Cordel, em 2005. No mesmo ano, ilustrou a capa do Correio das Artes, suplemento cultural do Jornal A União e que foi fundado em 27 de março de 1949 pelo poeta e jornalista pernambucano Edson Regis. Em setembro de 2008, teve a primeira fonte aprovada pelo *site* dafont, a Xilo Galdino, marcando o início da carreira de *typeface designer*. A segunda fonte foi aceita pelo *site* em janeiro de 2009, desta vez um *dingbat* (fonte ornamental), também com temática nordestina. A partir de então, o artista não parou mais de produzir, e o seu nome foi projetado mundialmente por meio do seu trabalho, que pode ser encontrado em jornais, revistas, cartazes, livros, novelas e produções cinematográficas no Brasil e no exterior.



Capa do ilustrador e chargista Otten produzida em setembro de 2005. Outra peça importante do mesmo artista foi a capa do Correio das Artes em 2005



Fotos: Galdino Otten/Arquivo pessoal

CASAMENTO COLETIVO NO SÃO JOÃO DE CG

Pirâmide do Parque do Povo recebe 100 casais para ensaio

Foto: Divulgação/Codecom-PMCG



Amanhã, noivos farão reconhecimento final da cerimônia

A Prefeitura de Campina Grande, por meio da Secretaria de Cultura (Secult), vai realizar, amanhã, o último ensaio geral para o Casamento Coletivo 2024, que ocorre no dia 12 de junho, durante O Maior São João do Mundo. O ensaio geral, que acontece a partir das 15h, representa mais um passo dos 100 casais inscritos em prol da concretização do enlace matrimonial, além da realização de um sonho. A concentração dos noivos será no Centro Cultural Lourdes Ramalho, de onde seguirão já em cortejo para o

coração do Parque do Povo, a Pirâmide. Na oportunidade, os noivos farão mais um reconhecimento do espaço e momentos da cerimônia serão ensaiados, a exemplo da valsa do casal e a hora do “sim”. **Tradição** Um dos ápices de teor sócio-cultural d'O Maior São João do Mundo, o Casamento Coletivo será realizado, como manda a tradição, na Pirâmide do Parque do Povo, no dia 12 de junho, véspera de Santo Antônio e Dia dos Namorados, em um dos momentos

memoráveis da festa, que neste ano celebra os 160 anos da Rainha da Borborema. Em três décadas de tradição, o Casamento Coletivo já uniu mais de 2,5 mil casais. A celebração civil contribui democratizando o acesso ao enlace a quem mais precisa. Neste ano, será feita de forma repaginada, buscando um modelo mais clássico, mas sem perder a tradição. Vale lembrar que os noivos inscritos têm acesso, de forma totalmente gratuita, a todas as etapas do matrimônio até o grande dia. Os preparativos envolvem a papela-

da no cartório, a decoração da cerimônia, as vestimentas dos noivos, a maquiagem e o cabelo, entre outros, tudo disponibilizado e custeado pela Prefeitura de Campina Grande.

■ Em três décadas de tradição, o Casamento Coletivo já uniu mais de 2,5 mil casais

ECOTURISMO NO BREJO

Araruna: convite ao descanso e lazer

Pouco mais de 100 km separam João Pessoa dessa capital da aventura e de todos os amantes da natureza

Fotos: Teresa Duarte



Cidade tem clima agradável, com 23 hotéis e pousadas aconchegantes, atendendo, assim, a todos os gostos e bolsos

Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com

O município de Araruna, distante 160 km de João Pessoa, com estradas de boa qualidade, é um convite, não apenas para ecoturismo, bem como o lugar ideal de descanso e conforto. A cidade, que é considerada “a capital da aventura” dispõe de hotéis e pousadas aconchegantes e área de *camping* para os amantes da natureza.

Araruna conta com 23 hotéis e pousadas e seis áreas de *camping*, que atendem a todos os gostos e bolsos. A “Expedição: Jornalistas na Estrada”, a convite do presidente do Fórum de Turismo do Curimataú, Ricardo Câmara, esteve no município e conheceu diversos meios de hospedagem, inclusive novos que estão sendo implantados.

A equipe, formada pelas jornalistas Alessandra Lontra, Ana Célia Macêdo, Rosa Aguiar, Ruth Avelino e Teresa

Duarte, ficaram hospedadas no restaurante e na pousada Nêga Joana. Um lugar aconchegante com uma gastronomia regional de dar água na boca. É no restaurante que você vai degustar uma galinha de capoeira, buchada, cozido, feijão verdinho, entre outras delícias que só encontramos no nosso Nordeste.

Os hóspedes são recepcionados pela proprietária da Nêga Joana, Tereza Texeira, com muita alegria e descontração. A pousada dispõe de 10 quartos equipados com ar-condicionado e wi-fi gratuito, TV, frigobar e banheiro privativo. Alguns possuem varanda com vista para o jardim. A Nêga Joana é muito conhecida pela sua culinária regional, abrindo o restaurante sempre nos almoços de fim de semana. A Nêga Joana fica no Sítio Santa Joana Lagoa dos Homens, dispõe de pôneis, cavalos e passeios de charrete.

Refúgio da Serra possibilita maior contato com a natureza

Para aqueles que buscam o sossego em perfeita sintonia com a natureza, o lugar ideal para se hospedar é a Pousada Refúgio da Serra. São dois chalés muito bem equipados, com uma vista belíssima para os diversos rochedos espalhados para todos os lados. À noite, o lugar ideal para se aquecer, curtindo o clima frio do município, é em volta de uma fogueira, cujo lugar é bem-estruturado.

O proprietário Leny Lima revela que a pousada começou a ser implantada durante o período de isolamento durante a pandemia da Covid-19. “Nós estamos em funcionamento há cerca de um ano e aqui é o local ideal para você se refugiar de todo o barulho, ficando apenas com o som da natureza e cantos dos pássaros. Por isso, nós não permitimos som”, argumenta o proprietário.

A pousada conta com dois chalés para casal, sendo um que comporta até qua-

tro pessoas. A hospedagem não inclui refeição, mas é disponibilizada uma cozinha completa, onde eles podem produzir suas refeições. Além da cozinha, o hospede conta com área da churrasqueira e piscina.

“

Nós estamos em funcionamento há cerca de um ano e aqui é o local ideal para você se refugiar de todo o barulho, ficando apenas com o som da natureza

Leny Lima



São dois chalés muito bem equipados, com uma bela vista para os diversos rochedos espalhados para todos os lados

Município conta com novo meio de hospedagem alternativo



Estilo fazenda oferece várias piscinas ao ar livre, área de churrasqueira, quadra de esportes e uma área de camping

O município também conta agora com novo meio de hospedagem alternativo. Eu estou falando da Pousada e Camping Recanto dos Coqueiros, uma pousada no estilo fazenda, que oferece várias piscinas ao ar livre, área de churrasqueira, quadra de esportes e uma área de *camping* muito bem localizada, com toda infraestrutura.

Com apenas um ano de funcionamento, o local já conquistou os viajantes admiradores do ecoturismo. A proprietária, Fátima Gomes, recebe os visitantes com uma linda caneca, ilustrada com a imagem da Pedra da Boca.

Ela explica que tudo é feito com muita simplicidade, porém com todo conforto e segurança que o turista procura. “Nós temos espaço para 35 leitos distribuídos em sete suítes, sendo uma delas a coletiva que comporta até 13 pessoas, além da área para *camping*”, explicou.

A suíte coletiva conta com camas de casal, solteiro e beliche. O *camping* conta com cozinha, cinco banheiros externos (sendo um de acessibilidade), acesso à energia e wi-fi. Os apartamentos são no estilo rústico, o que dá um diferencial ao local que é muito ventilado e tem uma paisagem belíssima.

Os quartos não possuem ar-condicionado, já que são muito ventilados, e as diárias variam de R\$ 100 até R\$ 300 por suíte escolhida, e na parte de refeições é cobrada uma taxa de R\$ 15,00 para o café da manhã, R\$ 25 para o almoço e para o jantar R\$ 20.

O hóspede também tem a sua disposição uma cozinha completa (caso queira fazer a sua alimentação) além de churrasqueira a sua disposição. A produção das refeições é caseira, ou seja, o hóspede vai degustar bolos, biscoitos, comidas regionais, entre outras delícias com gostinho de fazenda.



Jogadores escutam atentamente a preleção do técnico Piza sobre o adversário do próximo domingo, no Almeidão, antes de treinamento na Maravilha do Contorno

BOTAFOGO X FERROVIÁRIO

Belo leva vantagem nos confrontos

Último encontro entre paraibanos e cearenses aconteceu em 2021, no Almeidão, no empate sem gols

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

O Botafogo não enfrenta o Ferroviário-CE no Estádio Almeidão desde 2021. Na oportunidade, o Campeonato Brasileiro Série C tinha outro formato, em que os clubes eram divididos por região, em dois grupos de 10, atuando em partidas de ida e volta contra os adversários da chave. Naquele ano, o confronto entre as equipes, que ocorreu em João Pessoa, acabou em 0 a 0. Líder do certame nacional, o time da Paraíba chega invicto para essa partida.

“

Cada jogo é um desafio diferente. Às vezes, na empolgação, acabamos pensando lá na frente, no acesso ou no título. Em relação ao domingo, será um jogo extremamente difícil

Bruno Leite

De acordo com o historiador Raimundo Nóbrega, a partida do próximo domingo (9) será o 17º encontro entre Botafogo e Ferroviário. Ao todo, nos 16 encontros anteriores, houve cinco vitórias do Belo, três triunfos do clube cearense e oito empates. Segundo o site ogol.com.br, as equipes se enfrentaram oficialmente em 10 oportunidades. Esses jogos foram marcados pelo equilíbrio, houve duas vitórias para cada um, além de seis empates.

Pela Série C foram sete confrontos, com vantagem para o Ferroviário, que venceu dois, enquanto o Alvinegro da capital venceu apenas um. O torneio ainda registrou quatro empates entre

esses times. Conforme o site o gol.com.br, o duelo apresenta uma peculiaridade, o visitante nunca venceu. Nos jogos que tiveram vencedor, o mandante foi vitorioso.

O primeiro jogo entre as equipes ocorreu em novembro de 1955. Segundo Raimundo Nóbrega, a Federação Cearense contratou o Botafogo para fazer excursão em Fortaleza, onde o clube atuou contra os principais clubes daquele estado. Assim, a primeira partida entre o Belo e o Tubarão da Barra foi naquele ano, quando o Alvinegro goleou o Ferroviário por 5 a 1 no Estádio Presidente Vargas, em Fortaleza.

Bruno Leite

Desde então, houve outros dois duelos entre o Belo e os cearenses, ambos em Fortaleza. O reencontro no Almeidão pode ser animador, sempre que estiveram frente a frente, o mandante levou vantagem. Bruno Leite, que não atuou no jogo da última rodada, na vitória sobre o Athletic Club-MG, está disponível para a partida do fim de semana. O atleta falou sobre a expectativa de retornar após suspensão por três cartões amarelos, justamente nesse confronto.

“Cada jogo é um desafio diferente. Às vezes na empolgação, acabamos pensando lá na frente, no acesso ou no título. Em relação ao domingo, será um jogo extremamente difícil, contra um adversário que está se encontrando com seu novo treinador. Piza nos passou que o Paulinho Kobayashi é um treinador que conhece o clube (Ferroviário) e aparentemente tem o grupo na mão. Então, é uma partida que a gente precisa levar com mais seriedade ainda”, ressaltou o meia do Belo.

Bruno chegou em janeiro deste ano e já fez 28 jogos pelo Botafogo. O atleta marcou cinco gols com a camisa Alvinegra, quatro no Estadual e um no Brasileiro. Na Série C, só não atuou na última partida. O jogador comentou sobre a disputa interna pela titularidade: “quem ganha é o Botafogo. É claro que nós jogadores sempre queremos estar entre os 11 iniciais. Mas acredito que o Piza está observando a todos e vai escalar aquele que fará o melhor possível para o Botafogo vencer”.

Foto: Daniel Vieira/Treze



Torcida do Treze vem mostrando a sua força nos jogos do clube pela Série D

Treze tem a melhor média de público entre os paraibanos

O Treze tem a maior média de público entre os clubes paraibanos que atuam no Campeonato Brasileiro, independente da divisão. Além do Galo, Botafogo e Sousa representam o Estado no certame nacional. O Belo joga na Série C, enquanto o Dino participa da Série D, assim como o clube de Campina Grande.

Conforme o site srgool.com.br, o Treze tem uma média de público pagante de 3.586 torcedores, tendo um público total de 10.757. A equipe atuou no Amigão em três rodadas, contra o Sousa, Iguatu e América-RN, o duelo contra o time potiguar registrou o maior público do estádio na quarta divisão, 4.733 pagantes.

O Botafogo-PB levou um total de 5.013 torcedores pagantes nos três jo-

gos que realizou no Almeidão. O clube da capital tem uma média de 1.671 torcedores pagantes por partida. Em casa jogou contra o Caxias-RS, Remo-PA e Athletic Club-MG. O duelo que registrou o maior número de pessoas foi na terceira rodada, quando bateu o Leão Azul do Pará por 1 a 0, estiveram presentes 1.914 pagantes.

O Sousa tem a menor média de público pagante entre os três clubes, ou seja, 554 pessoas. O Dino teve até aqui um público total de 2.215 torcedores pagantes em quatro jogos. No Marizão, jogou diante do Iguatu, Potiguar, América-RN e Atlético Cearense. Contra o Mecão, teve seu maior público pela Série D, 744 pagantes, o duelo foi válido pela quinta rodada.

FUTEBOL FEMININO

Torneio vai reunir equipes no Sub-17

Copa Raimundo Braga terá sua primeira edição este ano, como forma de incentivar as jovens atletas nessa categoria

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

A Copa Raimundo Braga estreia, neste ano, sua edição com times femininos. Até o momento, quatro times já estão confirmados: o Botafogo-PB, Grêmio Avaí, VF4, e a Escolinha da Asesc, todas de João Pessoa. A disputa pelo título deve iniciar ainda neste mês, de acordo com o organizador da competição, o professor Mineiro.

Segundo o organizador, o início do torneio, que estava previsto para este sábado, foi adiado devido à formação dos times que ainda não foi feita por completo. Ele explica que a categoria feminina, principalmente a modalidade sub-17, ainda possui muitos desafios para se estabelecer, entre eles, a pouca procura por meninas dessa faixa etária.

“A gente tem essa dificuldade porque são poucas as meninas que jogam aqui até os 17 anos, por isso há essa demora para formar as equipes. A gente está dando essa oportunidade para que haja essa divulgação da modalidade, para que as equipes participem. Mas, a gente sabe que é muito mais complicado a categoria de base feminina que a masculina”, disse ele.

A técnica do time profissional feminino do Botafogo-PB, Gleide Costa, que também estará à frente da equipe sub-17, corrobora a fala do coordenador-geral do torneio. “Há, sim, muitas diferenças em relação ao masculino, inclusive, a questão mais técnica, por conta, justamente, dessa disparidade que a gente está tentando minimizar. Os meninos passam pelas escolinhas, quando chegam a determinada idade, elas, geralmente, já estão interessadas em trabalhar na parte motora, a partir dos 12, 13 anos. Mas com as meninas esse trabalho é dobrado, eu já trabalhei



Foto: Divulgação/Belas do Belo

As jogadoras do Botafogo já iniciaram os treinamentos, visando a disputa da competição

também com os meninos e a gente percebe essa diferença, lógico que ela vai minimizando a partir do momento que as escolinhas começam a agregar as meninas e as coisas vão melhorando. E é esse o intuito, que o trato seja igual”, explicou.

A equipe que vai disputar o campeonato representando o Botafogo-PB é composta por jogadoras advindas do projeto Belas Meninas, que visa incentivar a prática do futebol feminino. Dele participam meninas de 14 a 20 anos, sendo que estas precisam estar matriculadas na rede de ensino e se dedicarem a este esporte.

“Essas meninas são oriundas do projeto Belas Meninas, um projeto que se desenvolve dentro do clube desde o ano de 2017, e a gente, geralmente, forma a base a partir desse projeto.

São meninas que vem de um trabalho contínuo. Para esse Sub-17, um fato interessante é que a gente vai com um grupo bem mais novo que é com meninas de 15 anos”, disse Gleide.

Para a treinadora, a edição da competição com times femininos é crucial para a expansão da modalidade no estado. “Como nos outros esportes, há uma abertura de espaço para as meninas, é mais um para que elas possam demonstrar suas habilidades, seus talentos, e a gente fica feliz com isso, antes tarde do que nunca, já dizia a velha expressão. A gente necessita dessas competições para que o futebol feminino local possa evoluir. A gente acredita que esse desenvolvimento passa, justamente, pelas competições de base. E o Botafogo é o clube pioneiro que trabalha com esse

segmento”, pontuou.

Gleide Costa pontua, ainda, que o objetivo dela à frente do time é, justamente, fazer com que haja a evolução das meninas, a nível técnico-individual, que, por sua vez, resultará no fortalecimento de todo o grupo.

“O desenvolvimento é individual, mas em prol do coletivo. Então, a gente tem esse cuidado e a forma como conduzimos isso tudo, a preocupação enquanto clube também é de promover esse espaço para as meninas. Então, existe um projeto social que acho que é bem interessante, para que elas possam desenvolver o gosto. As equipes de base já são de competição, não tem como tirar a competitividade do esporte se o fim é esse, porém, nessa fase a gente preza muito pela evolução individual e pela parte técnica”, finalizou.

EM RECUPERAÇÃO

Cirurgia deve afastar Djokovic de Wimbledon

Agência Estado

Um dia após desistir de Roland Garros, Novak Djokovic foi submetido na última quarta-feira a uma cirurgia no joelho direito. Ontem, o tenista sérvio afirmou que o procedimento foi bem-sucedido e disse que vai se esforçar para voltar aos torneios “o mais rápido possível”.

A previsão é de que o recordista de títulos de Grand Slam fique afastado do circuito de três a quatro semanas. Assim, Djokovic tem chances remotas de voltar a jogar a tempo de disputar o Torneio de Wimbledon, o terceiro Grand Slam da temporada, que começa no dia 1º de julho.

“Ontem tive que tomar algumas decisões difíceis depois de sofrer uma ruptura no menisco durante minha última partida. Ainda estou processando tudo, mas estou feliz em informar que a cirurgia correu bem”, disse Djokovic, pelas redes sociais. “Agrade-

ço muito a equipe de médicos que estiveram ao meu lado, assim como o grande apoio que recebi dos meus fãs.”

Sem estabelecer uma data para o seu retorno, o sérvio apenas prometeu voltar assim que possível. “Farei o meu melhor para estar saudável e em condições de voltar às quadras o mais rápido

possível. O meu amor por este esporte é forte e a vontade de competir ao mais alto nível é o que me faz continuar.”

Djokovic se machucou durante sua partida contra o argentino Francisco Cerúndolo, na segunda-feira, pelas oitavas de final. Ele chegou a receber atendimento médico em quadra por duas vezes, sofreu um

tombo no quinto set, mas conseguiu buscar a virada para vencer o rival. No entanto, fez exames que constaram a lesão no menisco medial do joelho direito, no dia seguinte e acabou abandonando o torneio, antes de entrar em quadra pelas quartas de final.

Sem poder defender o título em Roland Garros, o sérvio perderá o posto de número 1 do mundo para o italiano Jannik Sinner, na atualização do ranking, na segunda-feira. Como tem chances remotas de jogar em Wimbledon, Djokovic tampouco deve defender os pontos do vice-campeonato do ano passado. Assim, corre o risco de perder mais posições na lista da ATP.

Em seu retorno às quadras, o tenista da Sérvia terá como seu principal objetivo disputar a Olimpíada de Paris-2024, que começa no dia 26 de julho. Ouro olímpico é a única conquista que Djokovic ainda não tem no currículo e é sua maior obsessão atualmente.

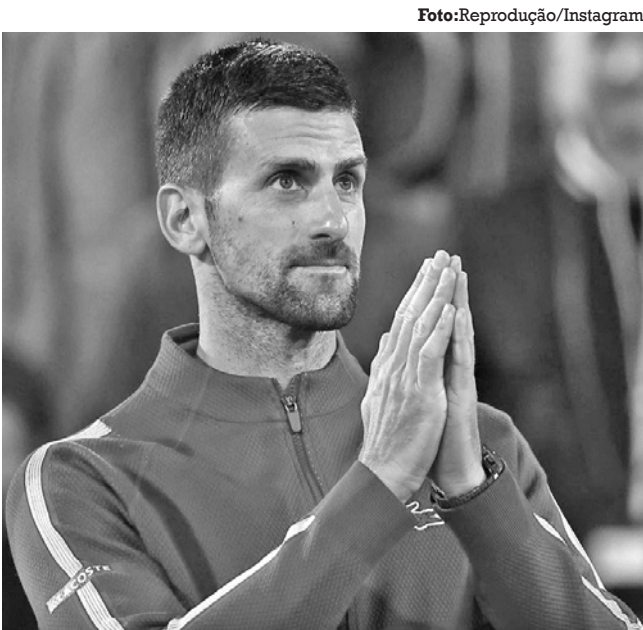


Foto: Reprodução/Instagram

Sérvio fez cirurgia no joelho e não tem previsão de retorno

Felipe Gesteira

reporter@felipegesteira.com | Colaborador

Bela chuva

Já são 30 anos da morte de Ayrton Senna. Um dos maiores pilotos da história da Fórmula 1, ele tinha mais que habilidades como desportista. Tinha carisma de sobra. Não à toa o Brasil se ligava nas manhãs de domingo para torcer por Senna. Fosse um tão habilidoso, porém antipático, não teria reunido tanta torcida em favor de seu sucesso. O país acordava cedo para torcer por Senna como um ritual. Passar o café, ligar a TV, assistir à corrida. Senna pilotava carros inferiores e disputava de igual para igual contra pilotos que largavam em condições melhores do que ele por terem mais estrutura tecnológica e máquinas melhores. Talvez por isso o brasileiro se sentisse tão representado, era o herói que enfrentava o sistema, confrontava os ‘mais ricos’ e vencia, apesar das adversidades. Com a diferença que comparado à disputa de classes, o gargalo enfrentado por Senna era resumido àquele universo, pois o piloto nunca fora pobre. Aliás, ninguém no automobilismo é pobre.

Um ponto que me lembra as manhãs de domingo era a dupla torcida, pois não torcíamos tão somente pela vitória de Senna, torcíamos também pelo mau tempo. Parece absurdo para os jovens de hoje que não viram Senna voando baixo, mas o torcedor brasileiro comemorava quando começava a chover durante a prova. De tão ruim no início da carreira quando se deparava com a pista molhada, Senna decidiu superar a adversidade treinando sempre que podia sob chuva. A partir daí tornou-se o mítico piloto que para seus fãs era quase invencível quando caía um pé d’água. Lembro da cena histórica no GP de Interlagos quando Christian Fittipaldi, já fora da prova, vibra ainda de dentro do seu carro quando percebe que começava a chover.

Senna não era abençoado sob chuva, só era mais preparado. Havia praticado mais e, no esporte, treino dá resultado. Embora quando caísse a chuva fosse para todos, a redução de tempo médio para cada volta devido ao cuidado para não sobrar fora da pista fazia com que a discrepância entre carros fosse menor, valorizando os pilotos.

O que serve para a Fórmula 1 não vale absolutamente de nada no futebol. Nunca ouvi falar de boleiro que esperasse chover para treinar no campo molhado. Da mesma forma, como chove para todos, quem está em campo só tem a opção de correr movido por suas próprias pernas, não são motores diferentes, com tecnologia e ajustes diferentes, que se equiparariam devido ao temporal. Dizer que um time se beneficiou da chuva é querer induzir o torcedor a um entendimento que reduza de forma injusta o mérito da equipe. Jogador profissional nenhum no mundo gosta de atuar sob chuva.

Para quem se enfrenta em uma partida de campeonato, bom mesmo é poder contar com a bola rolando. É por isso que a vitória do Belo na última segunda-feira (3) sobre o Athletic Club, pela sétima rodada da Série C do Brasileirão, foi mais do que merecida. Se ganhou sob chuva forte em João Pessoa, ganharia por um placar ainda maior se não tivesse chovido.

O que mais existe no meio esportivo é analista que constrói argumento com viés a partir do próprio umbigo. Se for contra o time, vai atacá-lo sempre; se for a favor, o defenderá, tudo isso independente de qual seja o resultado.

Sobre o jogo de segunda, o Botafogo venceu merecidamente. A belíssima chuva que lavou a alma da torcida presente no Almeidão jamais servirá de desculpa para diminuir a vitória do Belo.

BOTAFOGO 3 X 4 PALMEIRAS

Textor insiste na tese de manipulação

Empresário, que comanda a SAF do Alvinegro carioca, publica vídeo mostrando a parcialidade do VAR na partida

Agência Estado

O dono da SAF do Botafogo, John Textor, publicou nas redes sociais um vídeo mostrando um lance da partida entre o time carioca e o Palmeiras pelo Campeonato Brasileiro do ano passado, questionando a expulsão do zagueiro Adryelson e a atuação do VAR da partida, Rafael Traci. Ele também criticou o senador Jorge Kajuru (PSB-GO), que preside a CPI das Manipulações de Jogos e Apostas.

O vídeo questiona a atuação de Rafael Traci, árbitro de vídeo daquela partida, em relação às imagens que teria apresentado ao árbitro do juiz, Bráulio da Silva Machado, para justificar a expulsão do defensor botafoguense. Aquele jogo foi marcado por uma virada marcante do Palmeiras, que perdia por 3 a 1, mas acabou vencendo por 4 a 3. Depois disso, o time carioca caiu de rendimento e viu o rival paulista crescer até conquistar o bicampeonato brasileiro.

A publicação soou como uma resposta ao depoimento da presidente do Palmeiras, Leila Pereira, que falou à CPI nessa quarta-feira. A mandatória do clube alviverde tinha afirmado que não viu nenhuma prova do dono da SAF do Botafogo sobre as supostas manipulações no Brasileirão.

“Ele precisa provar o que está dizendo. Se ele não comprovar, nós iremos ingressar com uma ação de indenização contra ele. Até agora, eu não vi prova nenhuma e não tenho dúvidas de que ele terá de ser banido do futebol brasileiro”, disse a presidente do Palmeiras.

Em sua postagem nas redes sociais, Textor chamou o senador Jorge Kajuru de “palmeirense” e o questionou sobre as investigações em curso. Kajuru e Traci ainda não se manifestaram sobre as falas do dono da SAF do Botafogo.

“Senador Kajuru, seus 15 minutos de fama quase acabaram... e tudo o que parecemos ter aprendido com sua investigação sobre manipulação de resultados em bene-

fício do Palmeiras é que o senhor é torcedor do Palmeiras de longa data. Problemas sérios precisam de pessoas sérias. De que lado da história você ficará? A escolha é sua”, protestou o mandatário do Botafogo.

Origem

Após a virada histórica do Palmeiras sobre o Botafogo por 4 a 3 no Campeonato Brasileiro de 2023, o time alvinegro reclamou bastante de um cartão vermelho direto ao zagueiro Adryelson, quando a partida estava 3 a 1. Os cariocas ainda tiveram um pênalti desperdiçado por Tiquinho Soares antes da virada histórica. Ao fim da partida, Textor reclamou da arbitragem e afirmou que a CBF era uma entidade corrupta. O presidente Ednaldo Rodrigues entrou com um processo contra o acionista alvinegro.

Neste ano, Textor veio a público afirmar que existe a manipulação de resultados no futebol brasileiro, afirmando que o Palmeiras era beneficiado há pelo menos

duas temporadas. As alegações do acionista botafoguense são baseadas em relatórios da empresa francesa Good Game!, especializada em checar e analisar lances de arbitragem, como cartões vermelhos, impedimentos e gols anulados, por meio de inteligência artificial.

A denúncia motivou o Palmeiras a entrar com uma ação na Justiça do Rio contra Textor, exigindo a apresentação de provas concretas de manipulação. Leila disse considerar as alegações “uma vergonha”. “Esse senhor, com o perdão da expressão, é um idiota. O que esse John Textor está achando é que o Brasil é uma bagunça e que as autoridades não tomam providência nenhuma. Para se coibir isso, acho que esse homem tem que ser banido do futebol brasileiro”, disse Leila, em entrevista ao programa “Roda Viva”, da TV Cultura.

Por causa da declaração, Textor entrou com ação contra Leila Pereira no TJ-SP, alegando “injúria e difamação”.



Foto: Roque de Sá/Agência Senado

Textor, que esteve na CPI da Manipulação dos Resultados, acusou o senador Jorge Kajuru de palmeirense, não o considerando uma pessoa séria para investigar as denúncias

SELEÇÃO

Andreas vê meio campo mais dinâmico

Agência Estado

Vivendo uma grande fase na carreira, Andreas Pereira vê o meio-campo da Seleção Brasileira mais dinâmico sem a presença de um “5 fixo” após o início do trabalhos do técnico Dorival Júnior para a disputa de dois amistosos, contra o México, neste sábado, e diante dos Estados Unidos, dia 12, antes da Copa América. O jogador do Fulham está em Orlan-

do, nos Estados Unidos, com o restante do elenco.

“Todos os nossos jogadores neste setor atuam no Campeonato Inglês, onde os jogos são muito dinâmicos. Nos conhecemos bem e isso vai ajudar muito”, afirmou, revelando outra função na equipe nacional. “Sabemos que vai ser necessário ajudar a defesa, mas também o ataque”, continuou o jogador do Fulham, que conta com a confiança de

Dorival, com quem trabalhou no Flamengo

“O Dorival me ajudou muito em um momento no qual eu precisava. Foi ele também que me trouxe para a seleção. Ele sabe onde eu posso jogar e em que funções atuar”, enfatizou o meio-campista, em entrevista coletiva.

O meio-campista foi crucificado por erro na final da Libertadores de 2021 que acabou dando o título ao Palmeiras sobre o Flamengo, na prorrogação, com gol de Deyverson. Na época, ficou muito abalado e acabou deixando o país. Não, antes, sem receber os primeiros conselhos de Dorival.

“Acho que, sobre a saída do Brasil, (a recuperação psicológica) já iniciou na retomada com o próprio Dorival, no Flamengo. Ele me levantou a cabeça e quando cheguei ao Fulham, o técnico Marco Silva também me ajudou muito. Graças a essas pessoas que estou aqui hoje, então só tenho a agradecer.”

Andreas Pereira revelou como deverá atuar no setor de meio de campo da seleção na Copa América. “O Dorival diz que é ‘atacar marcando’. Você tem de entrar mais na área para fazer gol, mas também precisa recompor rápido para cobrir o avanço dos laterais”

A seleção está treinando em Orlando desde o dia 30 de maio e alguns ex-jogadores visitaram o grupo para passar apoio e confiança, entre eles o volante Emerson e o meia -atacante Rivaldo. Para Andreas, a presença só faz fortalecer o grupo.

“É uma honra ver os ex-jogadores virem aqui, um orgulho imenso tirar foto com eles. Vi o Emerson, o Rivaldo também veio. Quando eu era criança, assistia aos jogos deles com meu pai e tinha vontade de estar na seleção, era um sonho de criança. Fico feliz com eles nos apoiando e vamos querer marcar história na seleção como eles fizeram.”



Foto: Rafael Ribeiro/CBF

Andreas ficou marcado pelo erro na final da Libertadores 2021

Curtas

Amigo de Robinho também vai cumprir a pena no Brasil

A Corte Especial do Superior Tribunal de Justiça (STJ) homologou nessa quarta-feira, 5, a sentença da Itália que condenou Ricardo Falco, amigo do ex-jogador Robinho. Ele cumprirá pena de nove anos de prisão por estupro. Em março deste ano, a mesma corte já havia validado a condenação estrangeira de Robinho, que está preso na Penitenciária de Tremembé II, desde 21 de março. Assim como havia decidido em relação a Robinho, os ministros do STJ determinaram a imediata execução da pena no Brasil, em regime fechado, sem a necessidade de aguardar o trânsito em julgado da homologação. Formalizado o acórdão, a secretaria do STJ vai enviar o ofício à Justiça Federal de São Paulo, onde mora Falco, e ele será preso. Apenas o ministro Raul Araújo não acompanhou o relator Francisco Falcão e votou contra a homologação da pena.

Fortaleza abre vantagem na decisão da Copa do NE

O Fortaleza aproveitou o fator casa e encaminhou o tricampeonato da Copa do Nordeste na noite dessa quarta-feira ao ganhar do CRB, por 2 a 0, na Arena Castelão, no jogo de ida da final. Os atacantes Moisés e Lucero marcaram os gols no fim do primeiro tempo. Campeão em 2019 e 2022, o Fortaleza pode perder até por um gol de diferença no próximo domingo, no Estádio Rei Pelé, em Maceió, a partir das 16h30. Já o CRB tem que ganhar por três ou mais gols para conquistar o título inédito, enquanto vitória por dois gols leva a decisão para os pênaltis. Enquanto o Fortaleza é o 11º colocado na Série A do Brasileiro, com 10 pontos em seis jogos, o CRB, que atua no Brasileiro da Série B, ocupa a 14ª posição, com oito pontos em sete jogos. O time alagoano nunca conquistou a competição e terá a sua grande chance no domingo.

STJD confirma o rebaixamento do Atlético

Depois de vários adiamentos, finalmente o Superior Tribunal de Justiça Desportiva julgou o recurso do Atlético de Cajazeiras que tentava modificar a decisão do Tribunal de Justiça Desportiva da Paraíba que havia condenado o clube por utilização do jogador Pedro Bahia, de forma irregular, durante as disputas do Campeonato Paraibano desta temporada com a perda de 13 pontos. O referido atleta tinha uma condenação no futebol paulista em 2023 e não chegou a cumprir a pena. Embora o STJD funcione normalmente no Rio de Janeiro, a sessão, de ontem, funcionou de forma itinerante na cidade de Aracaju e não acolheu a defesa, mantendo a decisão pela perda de 13 pontos e ainda uma multa no valor de R\$ 1 mil. Dos sete auditores que votaram, apenas um foi favorável ao clube da Paraíba. O placar de 6 a 1 confirmou o rebaixamento do Atlético de Cajazeiras para a Segunda Divisão do futebol paraibano em 2025 ao lado do São Paulo Crystal, por coincidência o clube que fizera a denúncia ao Tribunal Desportivo da Paraíba.

Brasil vence Irã e joga hoje contra seleção da Eslovênia

A Seleção Brasileira Masculina de Vôlei fatuou a segunda vitória consecutiva na Liga das Nações, na madrugada de ontem, em Fukuoka, no Japão. Os comandados de Bernardinho superaram o Irã por 3 sets a 1, com parciais de 25/19, 22/25, 25/16 e 25/23, o que trouxe tranquilidade ao técnico e ao time. “O time iniciou bem. Estava bem no saque, colocando pressão no time do Irã. No segundo set, tivemos algumas falhas contra um time que jogava solto, sem tanta responsabilidade. Dominamos o terceiro set e, no quarto, voltamos a errar um pouco, e eles também tiveram méritos. Mas o importante foi a vitória, mais uma para continuar perseguindo o nosso primeiro objetivo da temporada, que é classificar para a fase final, na Polônia”, disse o treinador. A seleção eslovena é a adversária do Brasil, hoje, às 3h30 (horário de Brasília), desta sexta-feira.

TRIBUTO

Hoje faz 35 anos sem Paulo Leminski

Escritor paranaense é dono de uma “poesia sem compromisso”, e sua obra segue importante para a literatura de invenção

Da Redação

“Esta página, por exemplo, não nasceu para ser lida. Nasceu para ser pálida, um mero plágio da *Iliada*, alguma coisa que cala, folha que volta pro galho, muito depois de caída.” Esse é um pensamento do poeta e crítico literário paranaense Paulo Leminski (1944-1989), no qual “o inesperado é sua norma máxima”. Hoje, faz 35 anos que ele morreu, em consequência do agravamento de uma cirrose hepática, que o acompanhou por muito tempo.

Seu óbito não impediu Leminski de seguir em frente: em 1995, um de seus livros mais aclamados, *Metamorfose*, venceu o Prêmio Jabuti de Poesia. Também passeou pelas searas das traduções, versando para o português obras de grandes nomes como James Joyce, Samuel Beckett, John Fante e Yukio Mishima.

Com páginas que nasceram para não apenas serem lidas, seus versos extrapolaram o feto de celulose e foi ganhar gestação nos estúdios de gravação. Nomes como Caetano Veloso, Gilberto Gil e Guilherme Arantes se apresentaram para serem suas doulas. Leminski ainda colaborou no âmbito musical com Wally Salomão, José Miguel Wisnik e Itamar Assumpção.

Obra “maldita”

O auge da “poesia sem compromisso” de Paulo Leminski reside no *Catatau* (1975), uma obra “maldita” no compasso de um intenso

experimentalismo linguístico e narrativo.

Tido como uma alegoria tropicalista (ou um “romance-ideia”), o mote da obra é apresentar um monólogo do filósofo francês René Descartes vivendo em pleno Pernambuco no século 17, do Bra-

sil-holandês de Maurício de Nassau. “Duvido se existo, quem sou eu se esse taman-duá existe?”, pergunta um onírico Descartes.

Atualmente, *Catatau* é publicado pela Iluminuras, casa editorial de obras como *Metamorfose* (1994), *Ex-estranho*

(1996) e *Winterverno* (2001), com João Suplicy.

Há também, dentre outras obras, *Toda Poesia* (Cia. das Letras), coletânea que reúne todos os versos do autor, que se arma de trocadilhos e brincadeiras para descarregar a sua linguagem no leitor.

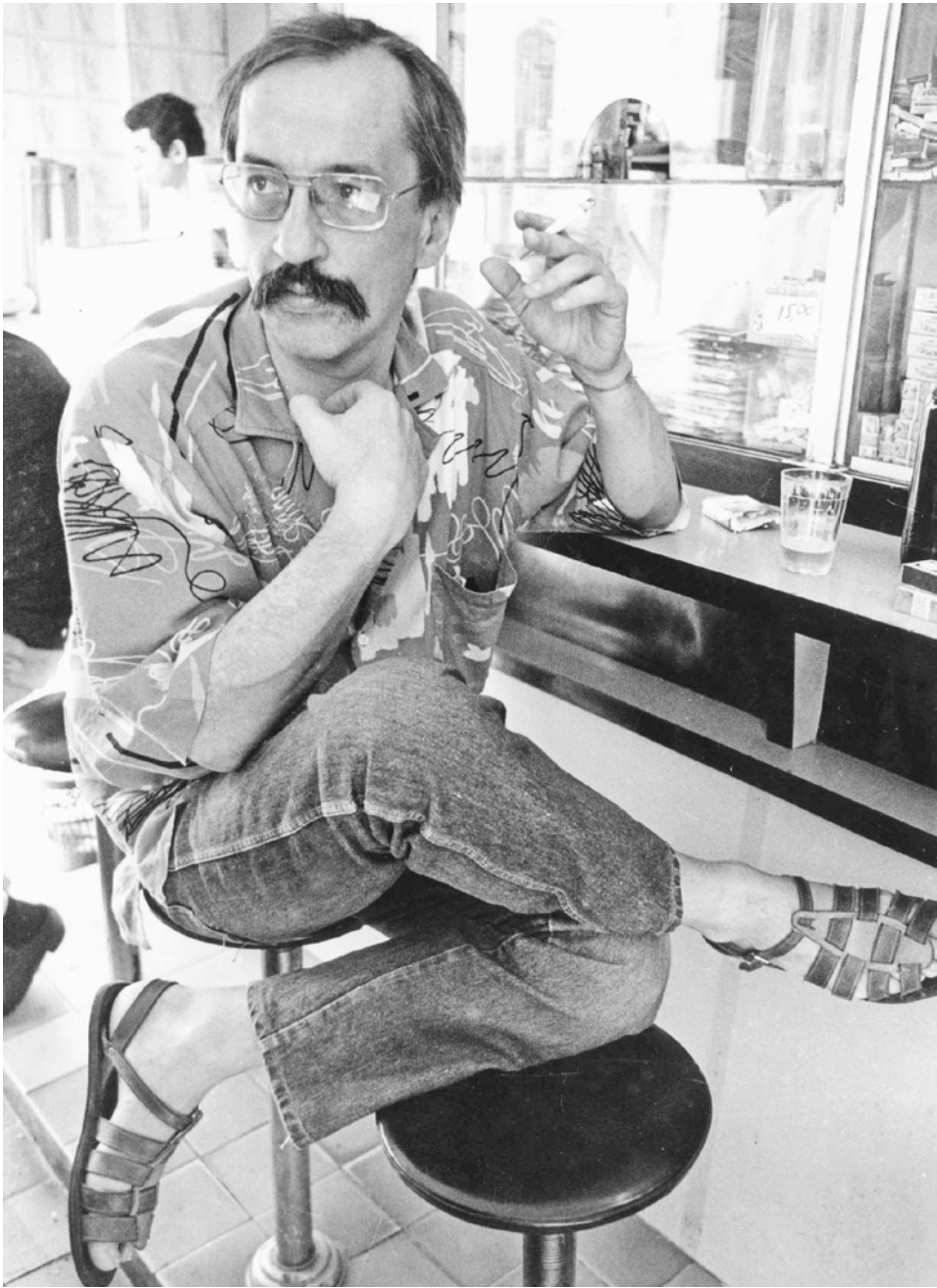


Foto: Juvenal Pereira/Estadão Conteúdo

Registro do poeta pelas ruas de São Paulo, pouco mais de um ano antes da sua morte

Aforismo

“Morrer é uma arte, como tudo o mais. Que eu pratico surpreendentemente bem.”

Sylvia Plath
(1932-1963)



Foto: Reprodução/Jane Baltezell Kopp

Mortes na História

- 1697 — John Aubrey, antiquário, filósofo e escritor inglês
- 1731 — William Aikman, pintor britânico
- 1975 — José Janduí Carneiro, político paraibano
- 1989 — Nara Leão, cantora capixaba
- 2008 — Dino Risi, diretor e roteirista italiano
- 2009 — Kenny Rankin, cantor e compositor norte-americano
- 2011 — Jorge Semprún, escritor e político espanhol
- 2014 — Manoel Monteiro da Silva, cordelista e poeta paraibano
- 2015 — Christopher Lee, ator britânico
- 2016 — Anacleto Reinaldo, radialista paraibano
- 2019 — Serguei, cantor e compositor carioca
- 2020 — Hermógenes Bonfim, empresário paraibano
- 2020 — José Everaldo da Silva, empresário e administrador paraibano
- 2021 — Olavo Nóbrega de Sousa, médico e político paraibano
- 2022 — Maximillian (Max) Costa Serrano, músico paraibano

Obituário

William Russell

3/6/2024 — Aos 99 anos, na Inglaterra. O ator britânico foi um dos quatro membros originais da série *Doctor Who*. Ele fez sua estreia na primeira temporada do famoso seriado, em 1963, e permaneceu no elenco até 1965. Em 2022, o ator retornou ao programa para uma participação especial no episódio final de Jodie Whittaker, quebrando o recorde do *Guinness Book* de maior intervalo entre aparições na TV de um mesmo personagem. Russell nasceu em Sunderland, em 1924, e teve quatro filhos, incluindo Alfred Enoch, conhecido por seus papéis na série *How to Get Away with Murder* e no filme brasileiro *Medida Provisória* (2020). O ator veterano, por sinal, fez uma participação especial no filme dirigido por Lázaro Ramos e protagonizado por seu filho, num papel que marcou sua despedida do cinema.



Foto: Divulgação/BBC

Clóvis Pereira

4/6/2024 — Aos 92 anos, em Recife (PE). Segundo a família, ele estava internado há uma semana no Hospital Real Português, no bairro recifense do Paissandu. O músico deixou quatro filhos e sete netos. Pereira nasceu em Caruaru, no Agreste de Pernambuco, em maio de 1932. Ele foi um reconhecido compositor de frevos, maracatus e caboclinhos. Com o surgimento do movimento armorial, idealizado pelo paraibano Ariano Suassuna, o músico foi regente da Orquestra Armorial na década de 1970, sendo uma das maiores composições desse período a “Grande missa nordestina”. Além de trabalhar como gaitista no rádio, Clóvis Pereira comandou também a Orquestra Paraguay, da Rádio Jornal do Commercio, onde dirigiu artistas como os paraibanos Sivuca e Jackson do Pandeiro.



Foto: Arquivo TV Globo

Carlos Azevêdo

carolusazevedo@hotmail.com | Colaborador

Flamengos & tapuias

“Os principais aliados dos holandeses foram os tapuias”.
José Antonio Gonsalves de Mello

“Em estudo recente, realizado por pesquisadores da Universidade Federal do Ceará (UFCE), em parceria com a Universidade de Virginia, nos Estados Unidos, revelou que 57% do material genético da população do Semiárido nordestino é de origem portuguesa e holandesa. O mapeamento comparou determinados componentes das sequências de DNA dos cearenses, picuienses, pernambucanos e paraibanos” (Fonte: UFCE).

Nenhuma novidade, pois, nas minhas pesquisas realizadas no Agreste pernambucano, em 1970, para o antigo Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais (hoje, Fundação Joaquim Nabuco), eu constatei, a priori, esse fato no Vale do Pajeú. Muitos dos moradores dos sítios apresentavam um fenótipo bem diferente com relação aos de outras localidades. Muitos deles eram aloirados, de pele clara, outros eram acobreados, mas de olhos azuis – mistura da etnia tapuia com batavos, certamente.

O que aconteceu de fato? Em 1654, com a expulsão dos holandeses do Nordeste, grande parte dos soldados da Companhia das Índias Ocidentais (WIC) se interiorizou pelo Semiárido nordestino, principalmente pelo Seridó colonial. Não quiseram voltar para os Países Baixos. Então, muitos deles se amalgamaram com os indígenas da região, ou seja, com os tapuias.

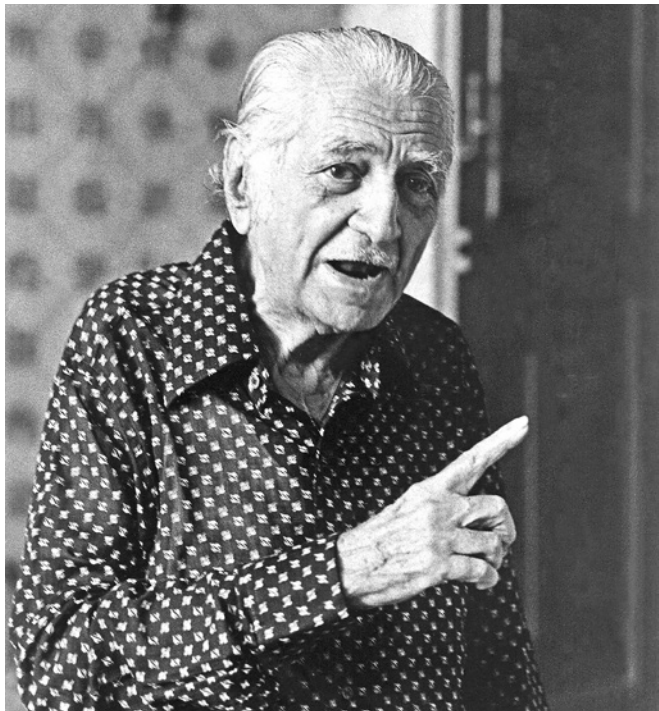
Esta tese foi defendida pelo saudoso historiador do Rio Grande do Norte, Olavo de Medeiros Filho (1934-2005), no livro *Holandeses no Seridó colonial?* (Sebo Vermelho Edições).

O escritor cearense Gustavo Barroso já se referia no início do século 20 à presença de homens “aloirados, fortes, de olhos azuis, no Seridó do Ceará”. Era, sim, o cruzamento ocorrido entre flamengos e tapuias.

É estranho que Gilberto Freyre (1900-1987) não se refira a esse fato antropológico em *Casa Grande & Senzala* (1933). O escritor e pesquisador recifense menciona apenas que muitas mulheres portuguesas se casaram com holandeses, como dona Ana Paes, do Engenho Casa Forte, em Pernambuco. Esse viés deve-se a perspectiva sincrônica e diacrônica usada pelo sociólogo, para explicar a formação da sociedade patriarcal.

Assim, leitor e leitora, Freyre não se interessou pelos holandeses carentes que se misturaram com as lindas tapuias.

Foto: Arquivo Estadão Conteúdo



Gilberto Freyre (1900-1987), autor de ‘Casa Grande & Senzala’

Carlos Azevêdo é sociólogo, antropólogo e membro do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba (IHGP); também integra o Grupo de Pesquisa em História do Brasil Holandês

João Pessoa, 06 de junho de 2024.

